

南京大学 2001 年传播学考研试题

一、名词解释

- 1、绝对性修改
- 2、电视纪录片
- 3、意见领袖
- 4、热媒介

二、简答题：

- 1、简讯通讯写作的规律
- 2、简述你对“新闻事业是党和人民的喉舌”之认识。
- 3、简说你对当前娱乐新闻的看法。
- 4、扼要述评“报刊的四种理论”

三、论述题：

- 1、试述江泽民总书记对发展马克思主义新闻理论的贡献
- 2、试谈新闻的法律保护与法律限制
- 3、试论文化全球化与我国新闻传播的策略

文史知识

- 1、莱布尼茨对二进制算术的研究，曾从中国古代的（ ）中得到重大启示。
- 2、五帝的组成有多种说法。比较通行的说法是指：黄帝、（ ）、（ ）、唐尧、虞舜。
- 3、文化的实质性含义是（ ）或（ ）。
- 4、赋比兴中的“赋”是指（ ）。
- 5、《诗经》与《楚辞》历来合称（ ），是中国古代诗歌的两大源头。
- 6、“春秋三传”中文学价值最高的是（ ）
- 7、世以（《 》）为通史的开山，（《 》）为断代的初祖。
- 8、我国现存最早的编年史是（《 》）。
- 9、原始儒学的经典，有被称为经书的六经：《诗》、（《 》）、（《 》）、（《 》）、《易》、《春秋》。
- 10、文化学界将七个古代文化——埃及文化、苏美尔文化、密诺斯文化、玛雅文化、安第斯文化、吟拉巴文化、中国文化——称为人类原生形态的（ ）。
- 11、作为一个明确的命题，“天人合一”是由（ ）（朝代）著名哲学家（ ）张载最先提出的。
- 12、名著《中国科学技术史》的作者是（ ）。
- 13、西周统治者甸分的四个等级：天子、（ ）、（ ）、（ ）。
- 14、到了唐代，五、七律诗的格律成熟了，这种格律主要着眼于以（ ）来谐调诗歌的（ ），堪称中国诗歌在形式上的最大特征。
- 15、秦汉以后的散文在形式上发展为（ ）和（ ）两大类。
- 16、魏晋南北朝的小说有（ ）小说和（ ）小说
- 17、“宗教”之本意义，是指（ ）与（ ）的一种关系。
- 18、中国寺庙建筑从（ ）始。

选择题：

- 1、战国时期，主张“兼爱、非攻”的学派是
A、儒家 B、墨家 C、道家 D、法家
- 2、秦朝统一文字，当时确定的标准字体是
A、小篆 B、隶书 C、行书 D、楷书
- 3、被后世尊为“药王”的孙思邈编写的医学名著是
A、《唐本草》 B、《千金方》 C、《伤寒杂病论》 D、《内经》
- 4、“朋党之争”发生在哪一朝代
A、汉朝 B、宋朝 C、唐朝 D、南北朝
- 5、政府规定农民种棉，逐渐使纺织棉布成为农民主要副业，棉布成为人民主要衣料是哪一朝代。
A、唐朝 B、宋朝 C、元朝 D、明朝
- 6、维新变法运动时期，所创办的《中外纪闻》是在哪一个城市
A、北京 B、上海 C、长沙 D、天津
- 7、我国第一个全国规模的统一的资产阶级政党是
A、兴中会 B、华兴会 C、光复会 D、中国同盟会
- 8、美国联邦政府成立于
A、1788年 B、1789年 C、1775年 D、1781年
- 9、第一次世界大战的导火线是
A、塞尔维亚战争 B、慕尼黑阴谋 C、萨拉热窝事件 D、伊朗事件
- 10、巴黎和会签订的条约是
A、《凡尔赛和约》 B、《九国公约》 C、《限制海军军备条约》 D、《大西洋宪章》