

考试科目 文艺理论与美学 得分

专 业: 文艺学

【注意】答案请一律写在答题纸上，如写在试题纸上无效，请标明题号，不需抄题。

一、简答题

说明所列论述出于何人何著作，并对其内容作简要的阐释和评析

(每题 10 分，共 40 分)

1、类别意义上的艺术品是：1 人工制品；2 代表某种社会制度(即艺术世界)的一个人或一些人授予它具有欣赏对象资格的地位。

2、把直觉作为艺术的定义，就已经给艺术下了完整的定义。

3、诗可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君；多识于鸟兽草木之名。

4、有我之境，以我观物，故物皆著我之色彩；无我之境，以物观物，故不知何者为我，何者为物。古人为词，写有我之境者为多，然未始不能写无我之境，此在豪杰之士能自树立耳。

二、论述题(每题 20 分，共 60 分)

1、略论经济与文学的关系。

2、略论文学与科学的异同。

3、略论文艺学理论和方法的多样性。