

南京大学 200 | 年攻读硕士学位研究生入学考试试题(三小时)

考试科目 法国文学 得分

专 业: 法语教学法

请将答题写在答题纸上

I. Remplissez les blancs (23%, 每个空格一分):

1. *La Chanson de Roland* se divise en trois parties: , , .
2. Les oeuvres de François Villon sont , , etc.
3. Les deux poètes les plus connus de la Pléade sont , .
4. Les Oeuvres de Pierre Corneille sont , etc.
5. L'auteur du *Tartuffe* est .
6. *L'Emile* est écrit par .
7. Les recueils de poème de Victor Hugué sont , , etc.
8. *Les Fleurs du Mal* sont écrites par .
9. L'oeuvre la plus connue de Marcel Proust est .
10. Les écrivains les plus connus du Nouveau Roman sont , , etc.

II. Expliquez brièvement les noms propres(Si c'est une oeuvre, présenter l'intrigue et le style; si c'est un écrivain, présenter ses oeuvres représentatives et sa tendance artistique. 20%, 每题五分):

1. Montaigne

2. *L'Ere du Soupçon*

3. *Rhinocéros*

4.Existentialisme

III. Répondez aux Questions :(57%, 第一题七分, 第二题二十分, 第三题三十分)

1. Que pensez-vous de la littérature française du 18E siècle ?
2. Pourquoi André Malraux veut-il décrire la révolution chinoise dans ses deux romans *La condition humaine* et du *Conquérant*? Que pensez-vous du thème d'absurdité sous sa plume?
3. Que pensez-vous de la modernité de la littérature française? Quelles sont les différences entre la littérature classique et la littérature moderne? Que pensez-vous du point de vue de Roland Barthe et de celui de Claude Mauriac?