

考试科目 中国古代文学史 3—318 得分

专 业: 中国古代文学、中国古典文献学、
戏剧学(中国古典戏曲方向)

注意: 答案请写在答题纸上, 写在试卷上一律作废。

说明: 以下六题, 考生五、六题必做, 前四题任选三题。

一、试述先秦诸子散文的产生、发展阶段及其艺术风格。
(20分)

二、简述中唐古文运动的历史成因、理论内涵及对后世的影响。(20分)

三、陈廷焯《白雨斋词话》云: “词法之密, 无过清真; 词格之高, 无过白石; 词味之厚, 无过碧山。词坛三绝也。”请结合这段话阐发自己的看法。(20分)

四、简述晚清资产阶级改良主义运动时期的小说创作与批评。(20分)

五、何谓“南戏”? 请结合主要作家与重要作品对元末南戏的创作概况和特色作简略评述。(20分)

六、许学夷《诗源辩体》卷四论汉魏五言诗云：“汉魏

五言沧浪见其同而不见其异元瑞见其异而不见其同愚按魏之於汉同者十之七同者为正而异者始变矣汉魏同者情兴所至以不意得之故其体皆委婉而语皆悠圆有天成之妙魏人异者情兴未至始着意为之故其体多敷叙而语多构结渐见作用之迹故汉人篇章人不越四五而魏人多至於成什矣此汉人潜流而为建安乃五言之初变也谢茂秦云诗以汉魏并言魏不逮汉也斯言当矣又云建安率多平仄稳贴此声律之渐则谬言耳盖魏人虽见作用实有浑成之气虽变犹正也况於平仄之间乎。”请标点、解释这段文字，并申述你对汉魏五言诗的看法。(20分)