

南京大学 2002 年攻读硕士学位研究生入学考试试题(三小时)

考试科目名称及代码 中国现当代文学史

适用专业：中国现当代文学、戏剧戏曲学

注意：

1. 所有答案必须写在“南京大学研究生入学考试答题纸”上，写在试卷和其他纸上无效；
2. 本科目允许/不允许使用无字典存储和编程功能的计算器。

一、简答题（选做 3 题，每题 10 分，计 30 分）

- 1、从《地球，我的母亲》（郭沫若）和《死水》（闻一多）看新诗在第一个十年的发展。
- 2、梁实秋的文艺思想以及你对这一文艺思想的评判。
- 3、《寒夜》的艺术特点及其在巴金创作史上的地位。
- 4、田汉历史剧创作的成就及其在当代文学史中的意义。

二、论述题（第 1 题 30 分，其余每题 20 分，计 70 分。第 3、4 两题任选一题，多做不加分）

- 1、“五四”时期周作人提出的“美文”理想，在当时以及后来的散文创作中是否实现了，以具体的作家作品分析论述之。
- 2、以具体作家作品为例，分析胡风文艺思想对“七月派”作家的影响。
- 3、比较张爱玲和王安忆的小说创作。
- 4、从社会的、历史的和美学的角度，对“革命样板戏”进行分析和评判。