

考试科目名称及代码 语言文学基础 435
适用专业： 中文系各专业

注意：

1. 所有答案必须写在“南京大学研究生入学考试答题纸”上，写在试卷和其他纸上无效；
2. 本科目允许/不允许使用无字典存储和编程功能的计算器。
3. 本试卷由填空题、选择题、名词解释三种题型组成。每种题型中的考题内容均按文艺学、中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、语言学概论、古代汉语、现代汉语的次序排列。
4. 无需抄题。请将答案按顺序书写，标明大小题号。填空题以空计分，故在题号之后，还要标明空格号。

一、填空题（每空1分，计52分）

1. 弗洛伊德在《(1)》一文中提出，文学创作是作家的白日梦的结果，它和夜间梦一样，都是被压抑的本能欲望经过改装以后的实现。
2. “诗言志”的说法最早出现于(2)。
3. 现代派诗人艾略特提出诗人表达思想感情需要找到一种(3)，即包括物体、情景、事件、掌故等构成的意象体系。
4. 人物、情节和(4)是叙事类文学题材的三个主要因素。
5. 审美创造中的主体情感活动包括主体对客体的情感反映、(5)和情感投射等三个方面。
6. 黑格尔强调理想的人物性格应当具备(6)性、明确性和坚定性等特点。
7. 文学鉴赏的过程一般包括感知、(7)和判断等三个环节。
8. 苏代以“鹬蚌相持”说赵惠王之事出自先秦史书的《(8)》。
9. 《登徒子好色赋》的作者是(9)。
10. 《拟行路难》是(10)写的一组乐府诗。
11. “醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回”是(11)写的诗句。
12. 《西昆酬唱集》的编者是北宋的(12)。
13. 元杂剧《秋胡戏妻》本事载刘向的《(13)》。
14. 《水浒后传》的作者是(14)。
15. 桐城派散文创作“义法”说的倡导者是(15)。
16. 1917年1月，《新青年》杂志发表了胡适的《(16)》。
17. 最早专门写作象征派诗而使这一诗派在中国引起广泛注意的诗人是(17)。
18. 散文《背影》的作者是(18)。

19. “中华全国文艺界抗敌协会”成立于(19)年。
20. 七月派是由(20)主编的《七月》杂志而得名。
21. 建国后文艺界第一次重大的文艺思想论争是对电影《(21)》的讨论和批判。
22. 文革时期流行最广、影响最大的“手抄本”是张扬的长篇小说《(22)》。
23. 报告文学《哥德巴赫猜想》的作者是(23)。
24. 西方第一部“拟史诗”是《(24)》。
25. 法国的《(25)》是中古后期英雄史诗的代表作品。
26. 意大利第一个人文主义者是《歌集》的作者(26)。
27. 《失乐园》的作者是英国诗人(27)。
28. 《(28)》发表于1782年,是席勒青年时期的代表作。
29. 《玩偶之家》写娜拉与丈夫(29)由和睦转为决裂的故事。
30. 美国作家霍桑的小说《红字》发表于(30)年。
31. 运用语言进行交际的过程,借用信息论的术语来说,大体上可以分为(31)、(32)、(33)、(34)、(35)五个阶段。
32. 一般说来,语言融合可以分为(36)和(37)两种。
33. 由杨树达撰写的专门解释文言虚词的工具书叫做《(38)》。
34. 书籍因缮写、刻版、排版错误而多出来的字句叫做(39)。
35. 《论语·公冶长》“子曰:‘盍各言尔志?’”中“盍”是(40)的合音字。
36. 《礼记·中庸》“人一能之,己百之;人十能之,己千之”中“一”的意思是(41)。
37. 《孟子·梁惠王上》“老吾老,以及人之老”中第一个“老”字的意思是(42)。
38. 《左传·僖公四年》“君若以力,楚国方城以为城,汉水以为池,虽众,无所用之”中“池”的意思是(43)。
39. 《庄子·秋水》“吾非至于子之门,则殆矣,吾长见笑于大方之家”中“殆”的意思是(44)。
40. 《汉书·艺文志》“道家者流,盖出于史官”中“者”的词性是(45)。
41. 客家方言以(46)话为代表。
42. 用在句尾的语气词“啊”由于(47)会发生音变。
43. 词由(48)构成。
44. “窗户玻璃”和“玻璃窗户”的语序不同属于(49)上的语序改变。
45. “学习文件”属于(50)结构和(51)结构的交叉。
46. “写毛笔”中的“毛笔”属于(52)宾语。

考试科目名称及代码 语言文学基础 435
适 用 专 业 : 中文系各专业

二、选择题 (每题2分, 计28分)

1. 迄今为止西方在艺术起源问题上影响最大的一种理论是:
(A) 游戏说 (B) 巫术说 (C) 劳动说 (D) 模仿说
2. 《判断力批判》一书的作者是:
(A) 克罗齐 (B) 康德 (C) 泰纳 (D) 尼采
3. 被文学史家并称为“苏门四学士”的是:
(A) 黄庭坚、李廌、秦观、苏辙 (B) 张耒、秦观、黄庭坚、陈师道
(C) 黄庭坚、秦观、张耒、晁补之 (D) 黄庭坚、韩驹、陈师道、秦观
4. 纪君祥的《赵氏孤儿》是:
(A) 话本 (B) 杂剧 (C) 南戏 (D) 诸宫调
5. 《诗的格律》的作者是:
(A) 徐志摩 (B) 闻一多 (C) 臧克家 (D) 卞之琳
6. “革命样板戏”的称号是在()年提出的。
(A) 1964 (B) 1965 (C) 1966 (D) 1967
7. 马克思称()为“哲学的日历中最高尚的圣者和殉道者”。
(A) 普罗米修斯 (B) 忒修斯 (C) 赫拉克勒斯 (D) 奥德修斯
8. 果戈理在《死魂灵》中塑造了一个吝啬鬼形象:
(A) 玛尼罗夫 (B) 罗士特莱夫 (C) 梭巴开维支 (D) 泼留希金
9. 被称为现代语言学之父的人是:
(A) N·乔姆斯基 (B) 德·索绪尔 (C) 施莱歇尔 (D) 萨丕尔
10. 就语言结构类型来说, 英语是一种:
(A) 屈折语 (B) 孤立语 (C) 粘着语 (D) 复综语
11. “笃”字的文字构造在六书中属于:
(A) 象形 (B) 指事 (C) 会意 (D) 形声
12. “数”的本义是:
(A) 数目 (B) 屡次 (C) 计算 (D) 技艺
13. “你每天上午都有课?”这个疑问句属于:
(A) 选择问 (B) 是非问 (C) 特指问 (D) 正反问
14. “京剧《空城计》”这个词组属于:
(A) 联合词组 (B) 偏正词组 (C) 同位词组 (D) 反补词组

42 2-435

三、名词解释（每题 5 分，计 70 分）

- 1、兴观群怨 2、文学思潮 3、九歌 4、公安派 5、文学研究会
- 6、《林彪同志委托江青同志召开的部队文艺工作座谈会纪要》
- 7、感伤主义 8、意识流小说 9、语系 10、意音文字
- 11、联绵字 12、反切 13、轻声 14、主谓谓语句