

南京大学 2004 年攻读硕士学位研究生入学考试试题 (三小时)

考试科目名称及代码 中外美术史 456
 适用专业: 美术学

注意:

1. 所有答案必须写在“研究生入学考试答题纸”上, 写在试卷和其他纸上无效;

2. 本科目不允许使用

计算器。

一. 名词解释: (每题 2 分, 共 30 分)

1. 古典艺术

2. 前卫艺术

3. 浮世绘

5. 金字塔

6. 人文主义

7. 荷兰小画派

8. 野兽派

9. 米芾

10. 浮雕

11. 六朝三大家 (画家)

12. 北宋三大家 (画家)

13. 元四家 (画家)

14. 南宋四家 (画家)

15. 金陵八家 (画家)

4. 掷铁饼者

二. 作品分析: (每题 10 分, 共 20 分)

1. 《雅典学院》(拉斐尔 1510 年)

2. 雕塑《吻》，作者：(罗马尼亚)康斯坦丁·布朗库西

三、简答题：(每题10分，共20分)

1. 敦煌壁画中，“经变图”与“本生故事图”有什么区别？
2. 北宋、南宋山水画风有何差异？

四、论述题：(每题20分，计80分)

1. 论法国雕塑家罗丹在西方雕塑史上的地位和意义。
2. 试论“后印象主义”对“印象主义”的反叛的具体表现。
3. 关于“南北宗”论有哪些不同观点？试对这些观点进行评析。
4. 岭南画派的贡献和绘画史地位以及当今的意义。