

南京大学

2005 年攻读硕士研究生考试试题

考试科目：文学综合 315

一、必做题（4×25=100'）

- 1、简述文学起源的主要起源，并谈谈你的看法。
- 2、简述啊《诗经》“六义”中的风、雅、颂的主要内容。
- 3、以池莉、方方、刘震云、刘恒为例，简述“新写实”小说派的创作特色，并谈谈他们审美上的缺陷及原因。
- 4、以列文（《安娜·卡列尼娜》）或聂赫留朵夫（《复活》）为例，谈谈托尔斯泰的思想特点。

二、选做题（4 选 2，2×25=50'）

- 1、有关调查表明目前高校中文系学生中，看过纸本<<红楼梦>>的学生比例由以前的 90%下降到 20%，而看过电视版的则由 20%上升到 90%，请结合观众/读者接受心理或阅读经验对此现象进行评价。
- 2、结合鲁迅《中国小说史略》中有关论述，谈谈唐传奇的创作特色和艺术成就
- 3、郭沫若 40 年代历史剧的创作和艺术成就
- 4、比较撒旦和靡非斯特两个魔鬼形象