

2010 年南京大学 615 文学考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 ximigell 提供

615 文学（含文艺理论、中国古代文学、中国现当代文学、外国文学）

名词解释（10 个）

春秋笔法

《昭明文选》

明传奇

《彷徨》

文革“潜文学”

荒诞派戏剧

《卡拉马佐夫兄弟》

艾布拉姆斯所说的文学活动四要素

文学风格

论述：

- 1、默写苏轼的诗，给定题目三选一，简要谈谈你对苏诗的理解。
- 2、桐城派的发展过程
- 3、选一个作家，分别选取他（她）在 1949 年前和 1949 年后的作品进行比较。
- 4、20 世纪 80 年代“文革”叙事的特征，论析之
- 5、结合具体作品，谈谈鲁迅创作是如何借鉴外国文学的
- 6、依据你熟悉的文学理论教材，分析其中几家文学理论教材的特点之类的，并对国内文学理论教材现状谈谈看法。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。