

2013 年南京大学 964 英美文学考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友唱歌的鸢尾花 提供

第一题文学史填空，10 分，有考到 problem play, heroic couplet, ezra pound, 超验主义等，最后一个空看另一个帖子应是 gothic novel, 楼主很悲催的知道是啥，但一时没想起来名字，写成 supernatural fiction 了

第二题十五个选段，悲催！大眼看去一个不会，本来以为这个最简单的，结果辨识度很低，还好仔细辨识后都写出来了，但是另一个帖子也提到，有几个超纲了！根据其他研友的回复，有李尔王，还有 george eliot 的一个小说，还有嘉莉妹妹，除了嘉莉妹妹那两个当然都写错了。

第三题，三道跟篇章有关的问答题。1，欲望街车里的布兰奇对你来说是纯真无邪 的南方美人还是堕落的荡妇，结合文本细节分析。2，阿拉比里男孩最后的顿悟，结合文本细节分析。3，给了几部小说，达罗卫夫人，红字，法国中尉的女人，隐形人等，挑一部分分析 point of view 的作用。

第四题诗歌，这个比往年简单，原本很担心诗歌都看不懂，这次出的约翰。邓恩的每个人都是一座孤岛，也不长，很早就见过。1，给出作者名。2，诗人的论点是什么。3. 是人用的修辞手法。4，哪部小说名字取自于这首诗，很显然是丧钟为谁而鸣。5，在主题上这首诗和这部小说多大程度上遥相呼应，话说我没看过这部小说，只有乱写了，，，

No Man Is An Island

No man is an island,

Entire of itself.

Each is a piece of the continent,

A part of the main.

If a clod be washed away by the sea,

Europe is the less.

As well as if a promontory were.

As well as if a manner of thine own

Or of thine friend's were.

Each man's death diminishes me,

For I am involved in mankind.

Therefore, send not to know

For whom the bell tolls,

It tolls for thee.

John Donne

没有人是一座孤岛，

可以自全。

每个人都是大陆的一片，

整体的一部分。

如果海水冲掉一块，

欧洲就减小，

如同一个海岬失掉一角，

如同你的朋友或者你自己的领地失掉一块

任何人的死亡都是我的损失，

因为我是人类的一员，

因此 不要问丧钟为谁而鸣，

它就为你而鸣。

第五题，（30分）一个评论家的一段评论，主要讲一战前后的 expatriate writers 是有所不同的，战前作家去欧洲寻找 order，但是战后欧洲同样没落，这两个时期的 expatriate writers 作品主题因此不同。1，这个转折点是什么，显然是一战，然后自己再分析分析。2，列举两个时期的作家，问你是否同意这个作者对他们的评论，给出原因。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。