

2014 年南京大学 623 艺术基础（戏剧影视文学）（专）考研
试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 zhangyiqiqi、candice_chaos、朱遇提供

一、名词解释（10×5=50 分 顺序不一定对）

1. 阿里斯托芬
2. 李渔
3. 景深
4. 特吕弗
5. 纪录片
6. 类型片
7. 《棋子》
8. 台湾新电影
9. 《伪君子》
10. 诸宫调

二、简答题（二选一 3×10=30 分）

A 组

1. 什么是镜框式舞台
2. 《日出》的故事梗概
3. 《茶馆》的戏剧结构

B 组

1. 什么是作者论？
2. 小津安二郎的电影风格
3. 什么是独立电影

三、论述题（二选一 2×35=70 分）

A 组

1. 结合具体作品，谈谈你对悲剧冲突的认识。
2. 从编剧技巧角度来分析《压迫》（或《获虎之夜》）的技巧。

B 组

1. 以你最近看过的电视剧为例，分析国产电视剧的特点
2. 谈谈《地心引力》与 3D 技术的应用

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。