

## 2013 年上海戏剧学院 336 艺术基础考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 super 飞提供

### 一、选择题（15X2'）

- 1、话剧《雷雨》属于什么戏剧结构？
- 2、诺贝尔奖获得者莫言获奖作品的风格是？
- 3、《声无哀乐论》的作者是？
- 4、电影《小城之春》多使用什么镜头？
- 5、哪部是意大利新现实主义的作品？
- 6、北宋青瓷的官窑是哪座？
- 7、提出“立主脑、密针线”的是哪位戏曲家？
- 8、创造了昆山腔的是谁？
- 9、小剧场话剧《绝对信号》的导演是谁？
- 10、以下哪个是民族芭蕾？
- 11、《空的空间》的作者是？
- 12、以下哪位近代画家以画马著称？
- 13、？
- 14、？
- 15、哪种编舞方法？

### 二、名词解释（5x6 ‘）

- 1、“主旋律”
- 2、徽班进京
- 3、麦积山石窟
- 4、舞台气氛
- 5、新秧歌运动

### 三、简答题（2x10’）

- 1、如何理解鲁迅说的“喜剧就是把无价值的撕毁给人看”？
- 2、为什么说舞蹈是“流动的建筑”？

### 四、论述题（2x35’）

#### A 组（必答题）

论艺术接受是一个无限创造的过程

#### B 组（三选一）

- 1、谈谈你对《中国达人秀》、《中国好声音》等选秀节目的看法。
- 2、《牡丹亭》中杜丽娘为什么说“不到园林，不知春色如许”
- 3、胡旋舞流行于什么时期？为什么叫胡旋？我们现在从什么方法了解胡旋舞？

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至  
suggest@kaoyan.com。

