

2003 年上海海运学院攻读硕士研究生入学考试试题

(答案必须做在答题纸上, 做在试题上不给分)

考试科目: 汉 语 言 文 化

一、选择题(单选) 15%

1、汉字的构造有六书的说法, 下面一组是最重要的 ()

- A 象形. 指事. 会意. B 象形. 会意. 形声.
C 象形. 形声. 假借. D 象形. 指事. 形声

2、下面对合成词归类完全正确的一组是 ()

- A 竦身 吮血 无垠 恍然 B 引吭 骑墙 杜撰 衔冤
C 狂嗥 遗老 偏激 修葺 D 亲昵 游弋 遒劲 映丽

3、下面一个复句的第一层划分正确的是 ()

①是的, ②我只然自有我的确信, ③然而说到希望, ④却是不能抹杀的, ⑤因为希望是在于将来, ⑥决不能以我之必无的证明, ⑦来折服了之所谓可有, ⑧于是我终于答应他做文章了, ⑨这便是最初的一篇《狂人日记》。

- A ①②/③④⑤⑥⑦⑧⑨ B ①②③④/⑤⑥⑦⑧⑨
C ①②③④⑤⑥⑦/⑧⑨ D ①②③④⑤⑥⑦⑧/⑨

4、写出下文中采用的修辞方法, 并将相应例句序号填入表中(若同一种方法有多个例句, 请将序号一并填写)

①古诗人形容泰山, 说“泰山岩岩”, ②注解人告诉你: 岩岩, 积石貌。③的确这样, 山顶越发给你这种感觉。④有的石头像莲花瓣, ⑤有的像大象头, ⑥有的像老人, ⑦有的像卧虎, ⑧有的错落成

桥，⑨有的兀立如柱，⑩有的侧身探海，⑪有的怒目相向。

修辞方法				
例句序号				

5、下列诗句的依次诗作者是 ()

(1)大漠孤烟直，长河落日圆。(2)会当凌绝顶，一览众山小。

(3)明月几时有？把酒问青天。(4)举杯邀明月，对影成三人。

A 杜甫 李白 王维 苏轼 B 李白 杜甫 王维 苏轼

C 王维 杜甫 苏轼 李白 D 王维 李白 杜甫 苏轼

6、下列正确的判断是 ()

A 《诗经》原称《诗》《诗三百》，分赋、比、兴三部分。

B 魏晋时期的古诗体裁主要是以格律诗为主。

C 巴金的小说《家》、《春》、《秋》称为激流三部曲。

D 巴尔扎克、托尔斯泰、高尔基都是 19 世纪著名批判现实主义作家。

7、我国古代年龄称谓，从小到大的正确顺序是 ()

A 孩提 童龀 弱冠 而立 不惑 知命 花甲 古稀

B 孩提 弱冠 童龀 而立 知命 不惑 花甲 古稀

C 童龀 孩提 而立 不惑 弱冠 花甲 知命 古稀

D 童龀 孩提 弱冠 而立 不惑 知命 花甲 古稀

8、我国古代称国家为社稷，社稷原指 ()

A 天神与地神 B 土神与谷神 C 天神与谷神 D 水神与谷神

9、从文学常识角度看，下列作品中不同于其他三项的是 ()

A 《聊斋志异》 B 《三国演义》 C 《西游记》 D 《水浒传》

10、我国目前的文学大奖中设置的短篇小说大奖名称是 ()

A 鲁迅文学奖 B 巴金文学奖 C 茅盾文学奖 D 冰心文学奖

二、简答题(简答要点, 勿需分析) 15%

1 秋水时至, 百川灌河, 泾流之大, 两涘渚崖之间, 不辩牛马。于是焉河伯欣然自喜, 以天下之美为尽在己。顺流而东行, 至于北海, 东面而视, 不见水端。于是焉河伯始旋其面目, 望洋向若而叹……

- (1) 概括这里所描述的两种景象及其关系, 说明它的直接作用
- (2) 庄子展示这两种景象以及河伯态度的转变, 主要是想暗示怎样的哲学道理?

(3) 从这里可以看出庄子的说理文具有哪些主要特点?

(4) 写出这里所包孕的一个成语。

2. 史鉴使人明智; 诗歌使人巧慧; 数学使人精细; 博物使人深沉; 伦理之学使人庄重; 逻辑与修辞使人善辩。“学问变化气质。”

(1) 这段议论的论点是什么?

(2) 这里运用了什么论证方法?

(3) 这里采用了什么修辞手法?

三、写作题 30%

孔子曰: “知之为知之, 不知为不知, 是知也” 请以孔子之语的意思为文章主旨, 写一篇题为“论知与不知”的议论文。字数为 500—600。卷面必须整洁, 书写务必工整。