

专业名称 040102 课程与教学论 d. 中学语文教学论 (04)

考试科目 d2. 语文学科教学论 (411)

(注意：答案必须写在统一印制的答题纸上，否则不给分)

一、填充题(26分)

1. 南北朝时期, 南梁 _____ 主编的 _____ 是我国最早的文选型读本。
2. _____ 年, _____ 的颁布, 是我国语文教育独立设科的标志。
3. 古代蒙学读物“三、百、千”分别是指 _____、_____、_____。
4. 1953 年, 全国掀起了一场名为 _____ 的语文教学大讨论。
5. 中学语文基础知识的教学应贯彻 _____、_____、_____ 的原则。
6. 教材要实现一纲多本, 上海现行中小学语文教材分 _____ 和 _____ 两种版本。

二、简述题(40分)

1. 中学语文学科的性质。(10分)
2. 语文教学中为何要贯彻“文道统一”的原则。(10分)
3. 著名特级教师钱梦龙倡导的“三主四式”导读法。(10分)
4. 作文命题的原则。(10分)

三、论述题(40分)

1. 举例阐述“接受理论”在阅读教学中的运用。(20分)
2. 语文教学中为何要倡导开展研究性学习。(20分)

四、教学设计(44分)

阅读《世间最美的坟墓》一文, 作以下教学设计:

1. 试分析本文的写作思路, 并说明分析的依据。(12分)
2. 此文教学对象为高三学生, 请你指出本文的教学重点与难点, 并说明理由。(10分)
3. 以“语文训练与思维训练相结合”为原则, 写出你的教学思路。(12分)
4. 设计一段教学导入语和一份板书。(10分)

世间最美的坟墓

——记 1928 年的一次俄国旅行

茨威格

我在俄国所见到的景物再没有比托尔斯泰墓更宏伟、更感人的了。这块将被后代永远怀着敬畏之情朝拜的尊严圣地，远离尘嚣，孤零零地躺在林阴里。顺着一条羊肠小路信步走去，穿过林间空地和灌木丛，便到了墓冢前：这只是一个长方形的土堆而已。无人守护，无人管理，只有几株大树荫庇。他的外孙女跟我讲，这些高大挺拔、在初秋的风中微微摇动的树木是托尔斯泰亲手栽种的。小的时候，他的哥哥尼古莱和他听保姆或村妇讲过一个古老传说，提到亲手种树的地方会变成幸福的所在。于是他们俩就在自己庄园的某块地上栽了几株树苗，这个儿童游戏不久也就被忘掉了。托尔斯泰晚年才想起这桩儿时往事和关于幸福的奇妙许诺，饱经忧患的老人突然从中获得了一个新的、更美好的启示。他当即表示愿意将来埋骨于那些他亲手栽种的树木之下。

后来就这样办了，完全按照托尔斯泰的愿望；他的墓成了世间最美的、给人印象最深刻的、最感人的坟墓。它只是树林中的一个小小长方形土丘，上面开满鲜花，没有十字架，没有墓碑，没有墓志铭，连托尔斯泰这个名字也没有。这个比谁都感到受自己的声名所累的伟人，就像偶尔被发现的流浪汉、不为人知的士兵那样不留名姓地被人埋葬了。谁都可以踏进他最后的安息地，围在四周的稀疏的木栅栏是不关闭的——保护列夫·托尔斯泰得以安息的没有任何别的东西，唯有人们的敬意；而通常，人们却总是怀着好奇，去破坏伟人墓地的宁静。这里，逼人的朴素禁锢住任何一种观赏的闲情，并且不容许你大声说话。风儿俯临，在这座无名者之墓的树木之间飒飒响着，和暖的阳光在坟头嬉戏；冬天，白雪温柔地覆盖这片幽暗的土地。无论你在夏天还是冬天经过这儿，你都想象不到，这个小小的、隆起的长方形包容着当代最伟大的人物当中的一个。然而，恰恰是不留姓名，比所有挖空心思置办的大理石和奢华装饰更扣人心弦：今天，在这个特殊的日子里，成百上千到他的安息地来的人中间没有一个有勇气，哪怕仅仅从这幽暗的土丘上摘下一朵花留作纪念。人们重新感到，这个世界上再也没有比这最后留下的、纪念碑式的朴素更打动人心的了。老残军人退休院大理石穹隆底下拿破仑的墓穴，魏玛公侯之墓中歌德的灵寝，西敏司寺里莎士比亚的石棺，看上去都不像树林中的这个只有风儿低吟，甚至全无人语声，庄严肃穆，感人至深的无名墓冢那样能剧烈震撼每一个人内心深藏着的感情。