

上海师范大学 2005 年硕士研究生入学考试试题

专业名称 040102 课程与教学论 e. 中学语文教学论(05)

考试科目(代码) e2. 语文学科教学论(416)

(注意: 答案必须写在统一印制的答题纸上, 否则不给分)

一、填充(共 20 分, 每空 2 分)

- 1、语文学科的单独设科, 是从_____的颁布开始的。
- 2、《国文百八课》的编著者是_____。
- 3、“语文”最初的含义, “语”指_____; “文”指_____。
- 4、《父师善诱法》的作者是清代的_____。
- 5、“三主四式导读法”是由著名特级教师_____首创的。
- 6、1956 年, 我国语文教学曾试行过_____与_____分科教学。
- 7、在学校教育中明确提倡“研究性学习”, 最早是由_____提出的。
- 8、皮亚杰倡导的_____理论, 可作为开展研究性学习的心理学基础。

二、简述题(共 40 分, 每小题 10 分)

- 1、“红领巾”教学法
- 2、语文教学中为何要贯彻“课内外结合”的原则
- 3、文言文教学的作用
- 4、语文基础知识教学的原则

三、论述题(共 40 分, 每小题 20 分)

- 1、如何看待“研究性学习”与“接受性学习”的关系?
- 2、为何说语文训练的本质就是思维训练?

四、教学设计(共 50 分)

阅读《香山看叶》一文, 作以下教学设计:

- 1、试分析本文的写作思路, 并说明分析的依据。(12 分)
- 2、此文教学对象为高二学生, 请指出本文的教学重点与难点, 并说明理由。(12 分)
- 3、以“语言训练与人文感悟”相结合为原则, 写出你的教学思路。(16 分)
- 4、设计一段教学导入语和一份板书。(10 分)

香山看叶

郑云云

站在幽静的山谷里，握着你的手仰头望树，不见红叶。

阳光应当在山外什么地方朗朗照着。那里游人肯定如织，红叶也应当灿烂如花。正是好秋天气，阳光和游人，谁肯辜负红叶之美？

然而还是这里好，我喜欢这无人的山谷。真要看叶，哪能在热闹的去处？树儿本是最淡泊平和的物种，而我们是人类中甘愿孤独的一群。惟有在静默中的彼此凝望，你我才能互相明察各自的蜕变。

秋风吹起，很凉很凉，是第几阵秋风？想不分明。只是身上的感觉超常敏锐起来。自知我在看叶，叶亦在看我，举手投足之间，都仿佛在叶无言的包围中。其实，我是知道树的心思都在叶里了。那是树的眼睛。树木用它们望着四季轮回，望着世间万象，望着风雨震露日升日落，望着一群又一群灰喜鹊在夕阳下归巢。当然此时此刻，也好奇地望着一个女人躲开人群，静静地伫立在它们面前。以树的年轮和沧桑，它们也一定能感知人心的柔软和脆弱。

从前，很古的时候，秋风乍起时，它们可曾有幸听过人在树下奏琴？最古的曲子当然是《高山》和《流水》了。高山有乔木，流水无知音时，伯牙一砸琴，会有无数红叶飘落成泥吗？那琴，那被古人用木雕成的琴，年轻时便是一棵当然的树啊。当人的十指弹拨如雨，琴音流淌似水时，那是树的另一种生命形式呢，人和树，怎么就能如此相通呢？

今天再无人焚香净身，林中奏琴了。只有如潮的人群，在山外拥来拥去的观赏红叶。

人群中的红男绿女，有几人能读懂枫叶之美？

山谷中的老枫树伸开它依然绿着的手掌，每一片叶如今又成了它的手掌，成千上百的树叶令我想起大慈大悲的千手观音。然而它们不是观音，是树，所以我才能听见它们善意的调侃和嘲笑：人类是如何经受不住疼痛啊，这么年轻就失去了感动和生命的能力，只会跻身于热闹以求麻木和消解生命的疼痛，是多么愚不可及的一群！

心惊于树的嘲弄,却不得不承认骂得好!

其实,叶红叶绿,关卿何事?

明眸皓齿的我们,心已粗糙苍老;而历经沧桑的香山之枫,该是经历了多少次生命的大恸,却依然维护住青翠年轻热烈的心。岁岁之秋,红叶染山,那份生命的高贵,无法与人言说。

回回看见外貌已惨不忍睹的老树,在春天里依然我行我素地绽放出青翠绿芽;内心便感动不已。惟有树了,惟有扎根于深土的大树,才能有这般的英雄气。

而在深秋的风中缓慢旋落的红叶呢?

我想起京戏舞台上那出美艳惨烈的《霸王别姬》。身着红裳的虞姬决断地横抹一剑,便在生命的舞台上轻盈深情地旋转着,旋转着,恰似一片红叶,在命运的风中缓缓地落着。但求以一己的美丽消亡,换取爱者的生之路。那一片红裳,濡湿了古今多少英雄泪!真正是天地为之动容的永恒一幕。

接下来便是乌江自刎。至此,树们又该嗟叹人类的脆弱了。

“无颜见江东父老”,难道如此便有颜见虞姬之魂?李易安自可以“至今思项羽,不肯过江东”,为项羽的赴死击掌赞叹,但虞姬呢,那一片红裳,算不算白白飘落在地?

我们为什么竟不如树?

山谷中,枫叶还绿着。走出山谷,不见枫,却见高坡上红艳艳一棵树。鲜红的叶,像一条条红鱼在风中游动;鲜红的果,大如握拳,在晚秋的艳阳天里一颗一颗如倒挂的金钟。蓝天下,风吹钟响,山谷口,我惊异地站立。

那是什么树?!

柿树。北方的柿树。你说。

你还说,看见树的根部了吗?一圈黑乌乌的伤痕。那是与野酸枣树嫁接时留下的伤痕。野柿树的果其实又小又硬如枣核般,北方所有的柿树,都必须经过这样的嫁接才能结出你所见到的艳如金钟般的果。

我默然。心想也只有树了,只有树才能承受生命不能承受之重。生命被腰斩的大恸,柿树可还记得分明?它以晚秋中超凡脱俗的美艳,试图向我证明什么?

我望树,树亦望我。蓝天若水,红叶如鱼。我听见有金属的音响,一阵阵穿越了山林。