

上海师范大学 2005 年硕士研究生入学考试试题

专业名称 广播电视艺术学 050407

考试科目 (代码) 影视理论 342、摄影理论 343

(注意: 答案必须写在统一印制的答题纸上, 否则不给分)

一、论述题:

1、在以下两题中选择一题回答 (20 分):

(1)试从电影《2046》的导演角度出发, 分析王家卫电影的构成元素。

(2)女性摄影是当今摄影界的热门话题, 你是如何看待这一现状的?

2、在以下二题中选择一题回答 (20 分):

(1)结合世界各国国际电影节的举办经验, 谈谈上海国际电影节的成败得失, 请具体说明。

(2)摄影图像的传播和出版印刷一直有着密切的关系, 试从它的历史发展和现状谈谈自己的想法。

3、在以下二题中选择一题回答（20分）：

(1) 电视剧本创作成功重要的因素是什么？并举例说明。

(2) 从摄影与绘画的历史渊源出发，比较两者的相同点和不同处，并预测今后的走向。

4、在以下二题中选择一题回答（20分）：

(1) 国产惊悚电影之我见。

(2) 互联网与摄影的关系论述。

二、作文题：

在以下二题中选择一题写作（70分）：

1、最近有不少电影突破电影经典的阐述方式，进行了叙事革命。

请结合具体的几部电影，谈谈对这种电影叙事革命的看法。

2、结合西方摄影流派的发展历程，举例说明其中一些流派的发展对中国摄影历史与现状的影响，并对中国摄影的发展趋向谈谈自己的看法。