



图 (a)

# 一. 设计分析与基础造型: (60 分)

1. (a) 图是设计史上十分著名的作品, 试分析该作品的作者、流派和风格特征; 并利用其造型要素和风格特点, 创造一张抽象形态构成图形 (10cm X 10cm)。 (20 分)
2. (b) 图是包豪斯时代的代表性设计, 请作简要评述; 并对该产品用“打散整合”的艺术手法组合成新的图形, (10cm X 10cm)。 (20 分)
3. (c) 图是中国古代青铜器上最常见的纹样, 请说出它的名称、象征意义及造型手法, 并举出它在现代设计中的运用实例。 (20 分)



图 (b)

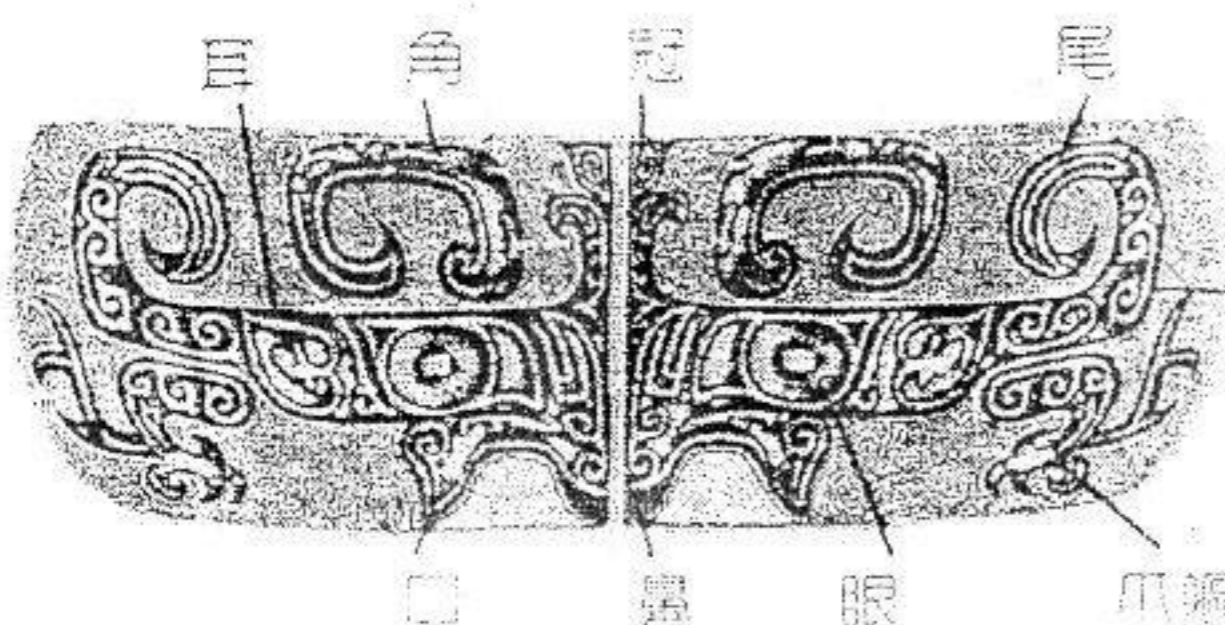


图 (c)

# 华东理工大学二〇〇七年硕士研究生入学考试试题

(答案必须写在答题纸上, 写在试题上无效)

考试科目代码及名称: 设计基础 427

第 2 页 共 3 页

## 二. 创意构思题: (20 分)

2007 年 5 月 18 日—28 日将于上海科技馆举行由上海市科学技术协会、上海市美术家协会共同主办, 上海市科学与艺术学会、上海科协事业发展中心联合承办的“2007 上海国际科学与艺术展”。该展会主要内容包括院士画廊馆、科学发现馆、创意设计馆、科普艺术馆和科学与艺术讲坛等活动。展会特点: 以“展览-论坛-公演”为主线全方位演绎科技与生活的密切关系; 展会宗旨是: 揭示科学与艺术的内在关系, 提高科学与艺术的创作水平。

题目: 请为该会展构思一条主题广告语, 并策划、设计一组视频广告画面(可用草图表现, 也可用文字描述, 但不能超过 200 字)。(20 分)

## 三. 专业设计基础: (分三个类别命题, 考生可根据自己的情况任选一个类别的题目, 不能多选, 也不能跨类别选做, 每个类别均为 70 分)

类别一:

快题设计(70 分)

题目: 桌上组合文具收纳装置设计

请根据现在青年文化人, 尤其是 SOHO 一族的特点, 设计一组符合居家学习、工作需求的桌上组合文具收纳装置。

设计要求:

- (1). 满足居家学习、工作基本要求和个性化要求。形态和尺度符合人机工程学。
- (2). 以手绘效果图、外形三视图(含尺寸)及结构简图的方式表达设计意图。
- (3). 需简要注明制作的材料与工艺, 要求设计方案有一定技术依据。
- (4). 效果图需简单着色或以色名法标注颜色, 着色工具、材料不限。
- (5). 写出 200 字左右的简要说明。

类别二:

快题设计(70 分)

题目: “2007 西部国际建筑景观设计 & 景观设施展览会”相关设计:

请你为本届展会设计一个“综合引导展区”的布展方案。

设计要求:

- (1). 面积: 6m×9m; 平面草图(基本动线、布局)、效果草图(设计表现)。
- (2). 限用手工工具和材料(各种设计用笔、简单色彩用品、尺、胶带纸等)。
- (3). 要求能体现该展会的特点和主题。

(4). 需简要注明制作的材料与工艺, 要求设计方案有一定技术依据。

(5). 写出 200 字左右的简要说明。

注: 背景资料: 主办单位: 中国贸易促进委员会、中国人文景观学会陕西省分会等。  
 会展介绍: 城市规划与景观建造是城市文明程度的象征, 也是投资环境建设的重要内容, 事关城市经济的发展和人民生活质量的提高。西安作为西部的桥头堡, 是举世闻名的十三朝古都, 西部最发达的政治、经济、交通、科技、文化、教育、商业和物流中心城市, 具有巨大的经济辐射能力。因此在西安举办“2007 西部国际建筑景观设计及景观设施展览会”将给整个西部地区城市绿化美化, 提升整体形象起到积极的促进作用!

类别三:

快题设计 (70 分)

题目: 《全民健身节》会标设计方案:

- A. 请你为《全民健身节》设计一个会标。
- B. 以你设计的会标为主体创意设计一件应用物品。

设计要求:

- (1). 会标需具备标识设计的基本要求, 形式不限。
- (2). 需配合会标设计相应的字体, 并与标志有机组合。
- (3). 会标和应用物品均以手绘的彩色效果表现 (色彩不限)。
- (4). 要求制作方案有一定技术、工艺依据。
- (5). 写出 200 字左右的简要说明。

注: 背景资料: 《全民健身计划纲要》实施十年来, 我国全民健身事业出现了前所未有的崭新局面, 它充分发挥了全民健身在构建社会主义和谐社会和促进三个文明建设中的重要作用, 激励和引导广大人民群众更加积极参加体育健身活动, 不断提高全民族的身体素质。

设计主题: “强身、健心、乐群、睦邻”。