

上海财经大学
报考专业：中国古代文学
考试科目：中国文学史

一、单项选择题(每小题1分,共计30分)

- 1.《诗经》中的风、雅、颂是根据_____来划分的。
 A. 题材的不同 B. 产生时间的不同
 C. 乐曲的不同 D. 篇幅的不同
- 2.《文心雕龙》所说“尽锐于《三都》，拔萃于《咏史》”的作家，是指_____。
 A. 班固 B. 张衡
 C. 左思 D. 庾信
- 3.以边塞诗闻名于世的作家有高适、_____、王昌龄等。
 A. 杜牧 B. 王维
 C. 白居易 D. 岑参
- 4._____是宋代古文运动的领袖。
 A. 韩愈 B. 欧阳修
 C. 苏轼 D. 苏洵
- 5.《西厢记》的作者是_____。
 A. 王实甫 B. 关汉卿
 C. 康进之 D. 白朴
- 6.反对“台阁体”，主张“文必秦汉，诗必盛唐”的是_____。
 A. 公安派 B. 桐城派
 C. 竟陵派 D. 前后七子
- 7.歌谣和_____是我国最早产生的两种文学样式。
 A. 传奇 B. 神话
 C. 小说 D. 古诗
- 8.流传至今的我国第一部编年体史书是_____。

- A.《左传》 B.《国语》
 C.《春秋》 D.《史记》
9. _____代表了汉乐府民歌发展的高峰。
 A.《陌上桑》 B.《东门行》
 C.《十五从军行》 D.《孔雀东南飞》
10. 元代北曲是散曲和_____的合称。
 A. 小令 B. 套数
 C. 叶儿 D. 杂剧
11. 被后人评为“疏隽开子瞻，深婉开少游”的北宋词人是_____。
 A. 晏殊 B. 欧阳修
 C. 张先 D. 柳永
12. 唐代新乐府运动的领导人是_____。
 A. 李白 B. 白居易
 C. 杜甫 D. 韩愈
- 13.《古诗十九首》产生于_____。
 A. 东周 B. 西汉
 C. 东汉 D. 魏晋
14. 提出“大凡物不得其平则鸣”这一著名观点的作家是_____。
 A. 李白 B. 白居易
 C. 杜甫 D. 韩愈
15. 花间词人奉_____为鼻祖。
 A. 姜夔 B. 温庭筠
 C. 韦庄 D. 周邦彦
- 16.《李逵负荆》的作者是_____。
 A. 康进之 B. 高文秀
 C. 纪君祥 D. 白朴

17. 唐代的传奇指_____。
 A. 戏剧 B. 变文
 C. 神话 D. 小说
18. 《吕氏春秋》属于_____。
 A. 诸子散文 B. 历史散文
 C. 史料汇编 D. 儒家经典
19. 韦庄写有一首涉及黄巢起义的长篇叙事诗，题目叫做_____。
 A.《秦中吟》 B.《秦妇吟》
 C.《乌衣巷》 D.《古离别》
20. _____是宋代江西诗派的领袖。
 A. 梅尧臣 B. 欧阳修
 C. 黄庭坚 D. 吕本中
21. 杜丽娘是_____中的人物。
 A.《西厢记》 B.《牡丹亭》
 C.《金瓶梅》 D.《桃花扇》
22. 提出“以适用为本”的文学主张，诗文创作具有浓厚政治色彩的文学家是_____。
 A. 苏舜钦 B. 王安石
 C. 苏洵 D. 苏轼
23. 在元散曲作家中，_____是成就最高、最有影响的一个。
 A. 关汉卿 B. 白朴
 C. 张可久 D. 马致远
24. 归有光属于_____。
 A. 公安派 B. 桐城派
 C. 竟陵派 D. 唐宋派
25. 李渔的戏曲理论，见于其所著的_____。

- 四 A.《词综》 B.《闲情偶寄》
 C.《剧说》 D.《花部农谈》
26. _____ 旧称《春秋外传》。
 A.《左氏春秋》 B.《国语》
 C.《公羊传》 D.《谷梁传》
27. 在晚唐诗人中,专攻近体而使律诗通俗化的是_____。
 A.杜牧 B.李商隐
 C.温庭筠 D.杜荀鹤
28. 流传至今的《诗经》是_____。
 A.毛诗 B.韩诗
 C.齐诗 D.鲁诗
- 29.《归田赋》的作者是_____。
 A.扬雄 B.司马相如
 C.班固 D.张衡
30. 北朝最有成就的诗人是_____。
 A.左思 B.庾信
 C.鲍照 D.阮籍
- 二、多项选择题(每小题2分,共计10分)**
1. 属于“建安七子”的作家有_____。
 A.孔融 B.王粲
 C.曹植 D.徐干
 E.阮籍
2. 在汉代,模仿东方朔《答客难》的作品是_____。
 A.扬雄《解嘲》 B.司马相如《难蜀父老》
 C.赵壹《刺世疾邪赋》 D.张衡《应间》
 E.班固《答宾戏》
3. 李白诗歌形式多样,而贡献最大的是_____。

- A. 五绝 B. 七古 C. 七律 D. 七绝 E. 五古
4. 出现于元末的南戏作品有_____。
 A.《拜月亭》 B.《白兔记》 C.《荆钗记》 D.《鸣凤记》 E.《琵琶记》
5. 晚清四大谴责小说是_____。
 A.《儒林外史》 B.《官场现形记》 C.《二十年目睹之怪现状》 D.《孽海花》 E.《老残游记》

三、填空题(每小题 1 分,共计 10 分)

1. 我国第一部断代史是_____。
2. 南北朝作家把经、史、诸子划在文学之外,又区分文学范围内的作品为“有韵”的“文”和_____。
3. 杜甫诗歌风格多样,但为历来所公认的主要风格是_____。
4. 元杂剧一般是一本_____折演完一个完整的故事。
5. 公安派提出的主要主张是“_____，_____”。
6. 晚清道、咸时期,与龚自修齐名的作家是_____。
7. 在韩孟诗派中,以瘦硬奇警为诗风特点的重要诗人是_____。
8. 词,是一种可合乐歌唱的诗体,它产生于_____。
9. 汉代大赋的代表作家是_____。
10. 开创山水诗派的第一个诗人是_____。

四、名词解释(每小题 4 分,共计 20 分)

1. 赋、比、兴

2.《诗品》

3. 大历十才子

4. 中兴四大诗人

5. 唐宋八大家

五、简答题(每小题 8 分,共计 40 分)

1. 先秦诸子散文的主要著作有哪些? 它们在文学上各有什么特点?

2. 屈原的作品有哪些? 他的文学成就以及在我国文学史上的地位如何?

3. 简述“永明体”新体诗的主要特点及其代表诗人。

4. 简述周邦彦在词史上的地位。

5. 明清时期著名的长篇章回小说有哪些? 你最喜欢哪一部? 为什么?

六、阅读写作(本题 40 分)

从下面的两篇古文中任选一篇加上标点符号(10 分,每错 4 个标点符号扣 1 分,至多扣 10 分),然后针对选定的古文,自定角度,自拟标题(3 分),写一篇 500 字左右的文艺批评文章(27 分)。

《國語·晉語八·叔向賀貧》

叔向^①見韓宣子^②宣子憂貧叔向賀之宣子曰吾有卿之名而無其實無以從二三子吾是以憂子賀我何故對曰昔樂武子^③無一卒之田^④其宮不備其宗器宣其德行順其憲則使越於諸侯親之戎狄懷之以正晉國行刑不疚以免於難及桓子^⑤驕泰奢侈貪欲無藝略則行志假貨居賄宜及於難而賴武之德以沒其身及懷子^⑥改桓之行而修武

之德可以免於難而離^⑦桓之罪以亡於楚夫郤昭子^⑧其富半公室其家半三軍恃其富寵以泰於國其身屍於朝其宗滅於絳不然夫八郤五大夫三卿^⑨其寵大矣一朝而滅莫之哀也唯無德也今吾子有樂武子之貧吾以爲能其德矣是以賀若不憂德之不建而患貨之不足將弔不暇何賀之有宣子拜稽首焉曰起也將亡賴子存之非起也敢專承之其自桓叔^⑩以下嘉吾子之賜

[注釋]①叔向：春秋時晉國大夫。②韓宣子：春秋時晉國之卿，名起。③樂武子：晉厲公、晉悼公時的上卿，名書。④一卒之田：即百頃之田。這是上大夫的俸祿。大國之卿的俸祿應爲一旅之田，即五百頃。⑤桓子：樂書之子樂黷。⑥懷子：樂黷之樂盈，爲晉國下卿。⑦離：同“罹”。⑧郤昭子：即郤至，晉厲公時爲卿。⑨八郤五大夫三卿：郤氏八人，郤穀、郤溱、郤芮、郤缺、郤克等五人爲大夫，郤至、郤鍇、郤犨等三人爲卿。三郤在西元前 574 年同時被殺。⑩桓叔（西元前 802 年～前 731 年）：名成師，公元前 745 年受封於曲沃，其少子萬後來被封於韓，以韓爲氏，稱韓萬，成爲後代韓氏之祖，所以韓氏將桓叔看作自己的始祖。

柳宗元《賀進士王參無不失火書》

得楊八^①書知足下遇火災家無餘儲僕始聞而駭中而疑終乃大喜蓋將弔而更以賀也道遠言略猶未能究知其狀若果蕩焉泯焉而悉無有乃吾所以尤賀者也足下勤奉養樂朝夕惟恬安無事是望也今乃有焚燬赫赫烈之虞^②以震駭左右^③而脂膏滫隨之具或以不給吾是以始而駭也凡人之言皆曰盈虛倚伏去來之不可常或將大有爲也乃始厄困震悸於是水火之孽有群小之愠勞苦變動而後能光明古之人皆然斯道遼闊誕漫雖聖人不能以是必信是故中而疑也以足下讀古人書爲文章善小學其爲多能若是而進不能出群士之上以取顯貴者無他焉京城人多言足下家有積貨土之好廉名者皆畏忌不敢道足下之善獨自得之心蓄之銜忍而出諸口以公道之難明而世之多嫌也一出口則嗤嗤者以爲得重賂僕自貞元十五年見足下之文章蓄之者蓋六七年未嘗言是僕私一身而負公道久矣非特負足下也及爲御

史尚書郎自以幸爲天子近臣得奮其舌思以發明足下之鬱塞然時稱道於行列猶有顧視而竊笑者僕良恨修己之不亮素譽之不立而爲世嫌之所加常與孟幾道^④言而痛之乃今幸爲天火之所滌蕩凡衆之疑慮舉爲灰埃黔其廬赭其垣以示其無有而足下之才能乃可顯白而不汙其實出矣是祝融回祿^⑤之相^⑥吾子也則僕與幾道十年之相知不若茲火一夕之爲足下譽也有而彰之使夫蓄於心者咸得開其喙發策^⑦決科^⑧者授子而不慄雖欲如響之蓄縮受侮其可得乎於茲吾有望於子是以終乃大喜也古者列國有災同位者皆相弔許^⑨不弔災君子惡之今吾之所陳若是有以異乎古故將弔而更以賀也顏曾^⑩之養其爲樂也大矣又何闕焉

[注釋]①楊八：名敬之，排行第八，柳宗元的親戚，王參元的好友。②虞：憂慮。③左右：指王參元。④孟幾道：名簡，字幾道，柳宗元的好友。⑤祝融、回祿：皆爲傳說中的火神。⑥相：幫助。⑦發策：在科舉考試中制定試題。⑧決科：確定科舉考試成績等。⑨許：春秋時國名。⑩顏曾：顏淵、曾參。