

# 东华大学

## 2004年 硕士 学位研究生招生考试试题

### 考试科目：设计理论

(考生注意:答案须写在答题纸上。写在本试题上,一律不给分)

#### 一、填空题(共30分)

- 1、中国新石器时代的设计,除了\_\_\_\_\_的设计以外,另一个重要的设计领域就是\_\_\_\_\_的设计。
- 2、中国古代\_\_\_\_\_和罗马百科学者老普利尼的\_\_\_\_\_,都可视为设计学作为一门理论的最初萌芽和起点。
- 3、设计应该被视作一种文化行为,而设计学则既是\_\_\_\_\_特征,又有\_\_\_\_\_色彩的综合性专门学科。
- 4、显性设计是\_\_\_\_\_,隐性设计是\_\_\_\_\_。显性设计的目的在于\_\_\_\_\_,而隐性设计则决定设计品的\_\_\_\_\_。

#### 二、选择题(共30分)(请在3项中选一项打“√”)

- 1、格罗佩斯本人深受\_\_\_\_\_理论的影响,同时又认为\_\_\_\_\_是手工艺人工具的延伸。他所主持的学校自立致力于\_\_\_\_\_,同时又总是受到\_\_\_\_\_理论的影响。  
A、 ①新样式运动 ②英国工艺美术运动 ③洛可可艺术  
B、 ①机器 ②文化 ③产品  
C、 ①风格派 ②现代主义 ③后现代主义  
D、 ①印象派艺术 ②构成主义艺术 ③表现主义艺术
- 2、艺术风格是由独立的\_\_\_\_\_与\_\_\_\_\_相统一、\_\_\_\_\_的主观方面的特点和\_\_\_\_\_的客观特征相统一所造成的一种难于说明却不难感觉的独特面貌。  
A、 ①内容 ②造型 ③质感  
B、 ①色彩 ②形式 ③技术  
C、 ①人 ②设计师 ③艺术家  
D、 ①物体 ②题材 ③外貌
- 3、形式美不是自然美,它是\_\_\_\_\_与\_\_\_\_\_的真正融合。  
A、 ①自然美 ②技术美 ③材料美  
B、 ①艺术美 ②哲学美 ③社会美

#### 三、问答题(共40分)

- 1、请用符号学观点具体说明涉及对象的规划、实施和应用三个阶段各自的特点。(20分)
- 2、请从设计学的角度简述现代信息技术对设计的影响与作用(20分)

#### 四、论述题(共50分)

- 1、请用800字左右篇幅论述“设计与消费”的关系。(50分)