

东华大学

2006年 硕士 学位研究生招生考试试题

考试科目：设计理论

(考生注意：答案须写在答题纸上。写在本试题上，一律不给分)

一、填空题 (共 40 分)

- 1、西方现代设计在当代的一些本质内涵和发展趋向的内容是：
_____、_____、_____、_____和_____五大部分。
- 2、科学方法论大致可以分为：
_____、_____、_____和_____四个形成何发展时期。
- 3、请写出五种现代设计方法论：教学总结、案例分析、经验法、模仿法、综合法
- 4、产品的形态一般分为：_____和_____三类。
- 5、_____、_____和_____三大类器物可以代表中国古代设计艺术。
陶 瓷 青

二、选择题 (共 15 分) (请在 4 项备选中选一项打“√”)

- 1、艺术与技术的分离出现在：_____。
A、 15 世纪初期
B、 16 世纪初期
C、 17 世纪初期
D、 18 世纪初期
- 2、设计美学具有以下四个特征：_____、_____、_____、_____。
A、 ①设计之美 ②功能之美 ③科学之美 ④技术之美
B、 ①艺术之美 ②形象之美 ③功能之美 ④材料之美
C、 ①设计之美 ②材料之美 ③加工之美 ④创造之美
D、 ①艺术之美 ②理念之美 ③材料之美 ④表现之美
- 3、设计的_____、_____和_____是整体设计的三个主要特征。
A、 ①和谐性 ②有序性 ③动态性
B、 ①和谐性 ②关联性 ③寓意性
C、 ①功能性 ②表现性 ③物质性
D、 ①功能性 ②表现性 ③创造性

三、简答题 (共 40 分)

- 1、后现代主义的主要特征是什么? (20 分)
- 2、请从设计学的角度简述艺术设计内容与形式的关系 (20 分)

四、论述题 (共 55 分)

- 1、目前，创意产业已在一些国家和地区迅速发展，请用 800 字左右篇幅论述你对创意产业的认识。(55 分)