

上海大学 2001 年攻读硕士学位研究生

入学考试试题

招生专业： 中国古代文学

考试科目： 中外文学语言基础知识

一、填空（每空 1 分，共 45 分）：

1、中国白话新诗的第一部诗集《尝试集》是（ ）的作品，奠基之作《女神》是（ ）的作品。本世纪新文学初期的论文《人的文学》，其作者是（ ）；二十年代的杂文《论“费厄泼赖”应该缓行》作者是（ ）。曹禺的戏剧代表作品是（ ）、（ ）和（ ）。老舍的小说《骆驼祥子》采用了许多当时（ ）一带的民间语言，他的戏剧作品以（ ）成就最高。《金锁记》是（ ）的作品，《写在人生边上》、《人·鬼·兽》是（ ）的短篇小说集。

2、《伊利亚特》、《奥德修记》的作者是古（ ）的（ ）。《神曲》的作者是意大利的（ ）。《十日谈》的作者是（ ）的卜迦丘，《堂吉珂德》的作者是西班牙的（ ），《忏悔录》的作者是法国的（ ），《高老头》的作者是法国的（ ）。莎士比亚戏剧的三部代表作品是（ ）、（ ）、（ ）；托尔斯泰长篇小说的三部代表作品是（ ）、（ ）、（ ）。

3、古人所谓“山阳”是指山的（ ）面，古人所谓“河阴”多指黄河的（ ）岸，古人所谓“江右”多指（ ）。宋人孟元老《东京梦华录》中的“东京”即今天的（ ），宋末周密《武林旧事》中的“武林”即今天的（ ）。

4、“建安”是（ ）朝的年号，“贞观”是（ ）朝的年号，“至元”是（ ）朝的年号，“建文”是（ ）朝的年号，“永乐”是（ ）朝的年号。

5、“颜鲁公”是指唐代著名书法家（ ），“六一居士”是宋代文学家（ ）的别号，“濂溪”是北宋理学家（ ）的别号，“钱牧斋”是指明末清初的文学家（ ），“王渔洋”是指清初诗人（ ），“苦雨斋”是现代文人（ ）的斋名。

6、北宋哲宗即位之初否定王安石新法的领袖人物是当时主持朝政的（ ）。元代蒙古、色目、汉人、南人四个等级中的“汉人”主要是指（ ）。中国的宰相制度废除于（ ）朝初期。王阳明的心学思潮出现于（ ）代中期。晚清“戊戌变法”的“戊戌”是指（ ）年。

（公元）

二、名词解释（每题 5 分，共 20 分）：

- 1、九品中正制：
- 2、南宗禅：
- 3、李贽：
- 4、《四库全书》：

三、请用现代汉语翻译下引古文（15 分）：

[原文] 谢太傅^①盘桓东山^②时，与孙兴公^③诸人泛海戏。风起浪涌，孙、王^④诸人色并遽，便唱使还。太傅神情方王，吟啸不言。舟人以公貌闲意说，犹去不止。既风转急，浪猛，诸人皆喧动不坐。公徐云：“如此，将无归？”众人即承响而回。于是审其量足以镇安朝野。（《世说新语》）

注释：①谢太傅：即谢安（320—385），东晋时官至宰相，卒赠太傅。②东山：位于今浙江上虞西南。③孙兴公：即孙绰（314—371），东晋著名文人。④王：即王羲之（321—379）。

四、请给下面一篇古文加上标点符号（20 分）：

先府君志铭

不孝闻貌真者惴惴曰一豪不似即是他人而人子状其亲也欲以古今人之德业文章并集于亲一人之身其意岂不甚孝嗟乎撮拾古语以称今人不孝惴惴焉惧其不真也人苟以名行自治又使人望而称为快人既死而众人耳目之前觉少一快人足以悲而思矣况父子之间哉

不孝悲思吾先人初为状将以求诸志铭者而久之即以为志且铭焉字经三写则误故不孝仍自用其状以求真也记先人言其少时行当阳界暮投村舍龕上有谭公湘涯神主异而悲之父姬惊问故先人曰见神主姓号与吾府君适同故悲耳父姬曰郎君即是乎公为我德我是以如此因泣下不能起与先人罗拜交相泣先人归而叹曰嗟乎人不可以不为德有如此矣

先人九岁孤十八为诸生性桃达与诸少年为衣马声伎之乐寻自悔今日游戏信快有如兴尽神惫而我将安归乎藏其故所衣篋中衣大布衣诸少年望而走矣当先人衣马声伎时用财如土然性实爽不以谢诸少年游故即锱铢为富人无则卖良田给旦暮用有则复置田无则又卖之客至即留留必倾樽作客即自留倾其樽坦衷率性直肠快口映带一坐越礼惊众虽其体稍肥窃观先人上马历阶步蹴弄影谡谡然如一羶人也此岂无神情也哉凡不孝所与多快士过不孝之家者不与不孝谈而与先人谈不孝退其语笑倍不孝坐时及不孝趋就坐而客与先人笑顿止子父之优劣亦可以想见也已嗟乎不孝又惴惴焉惧其不详也

先人讳某字德父以早孤念先大父不获与甘大母同养故又号念湘嘉靖辛酉九月二十八日午时生万历丁未九月十八日酉时卒万历甲寅十一月十二日子时附先大父母白竹台之墓年四十七而即逝逝八年而始葬痛哉子六人长即不孝元春妇刘子笈籍次元晖妇刘子简次元声妇欧阳子笃次元方妇江子簏女一公元礼妇杨次元亮妇王女三人长适朱运恒次许字卢充籽次许京山魏绳理当附志铭曰不求于人而自铭焉明乎其有子也不求乎备而务实焉明乎其有耻也呜乎此先君之指也（明·谭元春《鹄湾集》卷六）