

上海大学 200 / 年攻读硕士学位研究生

入学考试试题

招生专业：中国古代文学 考试科目：中国文学批评史

一、写出下列著作或文章的作者或编者：10分（每题1分）

《艺概》

《红楼梦评论》

《乐府指迷》

《诗式》

《雕虫论》

《曲律》

《河岳英灵集》

《论文偶记》

《诗薮》

《文赋》

二、填空：10分（每格1分）

1、江西诗派“一祖三宗”是指_____、黄庭坚、_____、_____。

2、“元嘉三大家”是指谢灵运、_____、_____。

3、孔子提出诗可以____、可以____、可以____、可以怨。

4、王国维提出“有我之境，_____，故物皆著我之色彩；
_____，以物观物，故不知何者为我，何者为物。”

三、解释下列主张并写出作者及其年代：30分（每题5分）

1、乐而不淫，哀而不伤

2、文以气为主

3、别裁伪体亲风雅

4、诗有“别材”“别趣

5、独抒性灵，不拘格套

6、词以境界为最上

四、阅读下面一段话：25分

故诗有三义焉一曰兴二曰比三曰赋文已尽而意有余兴也因物喻志比也直书其事寓言写物赋也宏斯三义酌而用之干之以风力润之以丹彩使味之无极闻之者动心是诗之至也若专用比兴患在意深意深则词蹶若但用赋体患在意浮意浮则文散嬉成流移文无止泊有芜漫之累矣

- 1、标点这段文字。（8分）
- 2、这段话出自哪篇文章？作者是谁？（2分）
- 3、“词蹶”是什么意思？（3分）
- 4、谈谈你对这段话的理解。（12分）

五、论述（任选1题）25分

- 1、述评张炎的词学主张。
- 2、述评桐城派的古文主张。
- 3、怎样看待王士禛的神韵说？