

上海大学 2002 年攻读硕士学位研究生 入学考试试题

招生专业: 电影学 广播电视艺术学 考试科目: 影视理论

一. 解释名词或术语 (每题 5 分, 计 20 分)

1. “第七艺术”
2. 类型片
3. 镜头内部蒙太奇
4. 声画对位

二. 辨析论述题: 首先判断其正确与否, 然后阐述理由及自己的见解 (计 10 分)

“电影画面亦称电影镜头。由摄影机不间断地拍摄成的若干画格组成。一般以一种景物不间断地拍摄下来的片断, 不论长短, 统称为一个画面。”

三. 简答题 (每题 10 分, 计 20 分)

1. 蒙太奇与长镜头的同和异。
2. 影戏美学与意象美学的差异。

四. 论述题 (计 50 分)

1. 结合电影电视现象, 论述影视剪辑技术、蒙太奇技巧所以具有艺术生命力的根源。(20 分)
2. 近期有的论著认为, 随着数字化时代的降临, 数字影像导致巴赞的影像本体论解体, 颠覆了以摄影为基础的真实性概念, 电影这一被“真实”统治的“王国”也渐渐失去它原有的美学特质, 传统电影美学根基已然为此崩坏。结合影视现象, 论述数字技术与影像真实性、与影视的真实美学、巴赞的电影美学的关系。(30 分)