

上海大学 2003 年攻读硕士学位研究生 入学考试试题

招生专业：电影学、广播电视艺术学 考试科目：影片分析

一 简答题

- 1、电影评论一般可分成哪几种写作类型？（5分）
- 2、请列举出传统的或现代的电影批评各三种以上。（5分）
- 3、什么叫场面调度？场面调度批评方法分析的基本元素有那些？（10分）

二、简析题

- 1、试分析基耶斯洛夫斯基是怎样在《蓝色》中运用蓝色基调及一系列蓝色道具来阐发其作品的意义？（15分）
- 2、阿巴斯《橄》的结尾，有个长达数分钟的大全景长镜头，表现在一片橄榄树丛中，男主角对女主角的追逐；而在最后，显然已经追上了女主角的他，则返身奔跑了回来。结合全片，谈谈你对这个结尾的理解。（15分）

三 影片分析（50分）

从《和你在一起》、《美丽的大脚》和《寻花》任选一部电影作品进行评论，要求不少于1000字。