

一、名词解释（每题 3 分，任选 10 题）

1. 《北方的纳努克》
2. 石挥
3. 《神女》
4. 特吕弗
5. 黄建新
6. 让·雷诺阿
7. 台湾新电影运动
8. 左翼电影
9. 《武训传》
10. 三突出
11. 《偷自行车的人》

二、简答（每题 10 分，任选 4 道）

1. 简述“十七年电影”的主要样式，是否还有其它样式？他们各自的代表作品？
2. 简述 1920 年代“苏联蒙太奇学派”的代表人物，及其贡献（至少三位）？
3. 简述“新浪潮”的代表人物及其代表作（至少 2 名）？
4. 简述陈凯歌的创作历程及其代表作品？
5. 简述“文华”公司及其代表作（至少 2 部）？
6. 简述“新时期”论述“长镜头”和“纪实美学”的代表人物和他们的代表作（至少 2 名）？

三、论述题（任选 1 道，每题 30 分，要求 300 字以上）

1. 根据亲身体会谈谈你对“谢晋电影模式”的看法？
2. 评郑洞天“仅仅七年”一段话？（引用：梵高的耳朵：“电影作为艺术家表现个人经验和思考的媒介从仅仅作为政治宣传工具中分化，一类电影向……分化，一类电影向……分化”（《百年中国电影理论文选》P249 第二段中间）关于这段话结合自己的经验进行分析）

四、影评，字数 800 以上，任选一部，满分 50。

大约有《十面埋伏》，《霸王别姬》，《和你在一起》，《暖》，《手机》，《谁说我不在乎》，《美丽的大脚》，《后天》，《2046》等