

一、名词解释，30 分，每个 3 分

1. 上镜头性
2. 蒙太奇学派
3. 场面调度
4. 类型片
5. 声画对位
6. 精神分析电影批评
7. 电视连续剧
8. 电视综艺节目
9. 电视直播
10. 电视新闻的时效性

二、简述，30 分，每个 6 分

1. 爱因汉姆电影理论的基本要点。
2. 苏联蒙太奇的代表人物和观点。
3. 巴赞纪实主义电影理论的要点。
4. 什么叫“透明性剪辑”。
5. 什么叫电视频道专业化。

三、判断，40 分，判断正误 2 分，说明理由 6 分

1. 电影就是用视听手段讲故事。
2. “结构主义符号学”电影批评无视观众感受，是一种机械的电影理论。
3. 作者电影与商业电影是完全对立的电影样式。
4. 电视与电影的美学特征完全一致。
5. 电视是大众娱乐，是一种产业形式，不是艺术。

四、论述，50 分，每题 25 分

1. 结合具体影片论述“影戏美学”的特征与局限？
2. 结合自己切身感受，在全球化形势日益明显前提下，如何理解“越是民族的就越是国际的”这句话？