

一、名词解释 5 分一题

1. 《公民凯恩》
2. 《小城之春》
3. 印象派电影
4. 库里肖夫效应
5. 太阳族电影
6. 新型电影运动
7. 电视真人秀
8. 电视电影
9. 收视率
10. 吊床效应

二、简答

1. “文华”影业公司代表人物、代表作品、背景及美学特征。
2. 意大利新现实主义电影的代表人物、代表作品、背景和基本美学特征。
3. 香港新浪潮电影的代表人物、代表作品、背景和美学特征。
4. 电视“戏说剧”有哪些代表作品？基本美学特征是什么？
5. 电视情景喜剧在制作和播出上的基本特点是什么？

三、判断正误，并写明理由

1. “明星”公司的张石川电影主张“营业主义加一点良心”，而他的合作伙伴郑正秋却认为“处处唯兴趣是尚”
2. 成龙的功夫片继承了李小龙的功夫片的衣钵，但对香港功夫片发展的贡献不如李小龙。
3. 现代电影在叙事上的一个主要特征就是“淡化情节”，因此，现在拍电影重点是表现人物的内心世界，而情节和戏剧冲突则一律要求淡化。
4. 按电视剧类型划分，《亮剑》属历史剧。
5. 电视节目收视率越高说明观众越喜欢看，因此收视率是判断电视艺术质量的最终标准。

四、论述题 20 分一题

1. 贾章柯、冯小刚电影美学特征（用作品说明，任选一题）
2. 超级女生 好男儿 我型我秀 等选秀节目，请分析这些节目作品表现出的电视文化艺术和大众关系是什么样的。