

2008 年上海大学电影学中外电影史考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

一、名词和术语解释 (3*10)

- 1、神女
- 2、四百下
- 3、新好莱坞
- 4、杂耍蒙太奇
- 5、阿尔莫多瓦
- 6、国片复兴运动
- 7、黑色电影
- 8、大岛渚
- 9、大制片厂制度
- 10、法斯宾德

二、简答 (5*6)

- 1、法国魔术师梅里爱对于电影表现手法的贡献
- 2、西部片的代表人物、代表作品、产生的背景以及美学特征
- 3、王家卫电影的最主要的艺术特点
- 4、为什么说《广岛之恋》是一部意识流电影
- 5、请写出“韩国电影教父”的名字，并至少写列出他的三部代表作

三、辨析正误 (判断 2 分，陈述理由 6 分 8*5)

- 1、电影的发明是一场接力赛，并非出于一人之手。
- 2、格里菲斯在《一个国家的诞生》中，发明了平行蒙太奇的剪辑方式。
- 3、费穆是中国现代电影的前驱。
- 4、侯孝贤是台湾“健康写实主义”的代表人物。
- 5、巴赞的纪实主义美学思想催生了意大利新现实主义电影运动。

四、分析题 (25*2)

- 1、结合具体影片，谈谈你对李安导演的看法。
- 2、结合具体影片，谈谈你对国产商业大片的看法。

kaoyan.com 网友传播使者 整理。