

所有答案均写在考点下发的答题纸上，写在本试卷上无效。

上海外国语大学 2006 年硕士研究生入学考试

日语二外 试卷

(满分 100 分；考试时间 180 分钟；共 6 页)

一、次の文の下線の漢字の読み方を書きなさい。(6)

- 1、薄味の京料理
- 2、景色がすばらしい
- 3、人々から親しままれている
- 4、応対が難しい
- 5、寒氣がする
- 6、無言のままでいる

二、次の文の下線のひらがなを漢字に直しなさい。(6)

- 1、とてもざんねんに思う
- 2、パーティーのしきいをする
- 3、貿易会社でめんせつを受けた
- 4、ぶじに送り届けた
- 5、あさゆうがまだ寒い
- 6、おだやかな天気

三、次の文の（ ）に適当な助詞を入れなさい。一つの（ ）に仮名を一字入れなさい (15)

- 1、道を横切るときは横断歩道（ ）通ってください。
- 2、気温が低い（ ）桜はなかなか咲かない。
- 3、食べ（ ）（ ）寝、起き（ ）（ ）食べるような生活がしてみたい。
- 4、そうか、あなたが見るなという（ ）（ ）、私は見ないよ。

所有答案均写在考点下发的答题纸上，写在本试卷上无效。

- 5、昨日はいい天気だった（　）（　）今日は雨だ。
- 6、そんなに急いでタクシーでいく（　）（　）もないだろう。
- 7、雪が多く降ると、電車が止まつ（　）（　）することがあります。
- 8、お金（　）（　）買えないものがこの世にあります。
- 9、山田さんは、暇（　）（　）あれば旅行しています。
- 10、この天気も今日一日だけだと、気象台（　）（　）言っています。

四、次の各文のA、B、Cからいちばん適当なものを選び、その記号を解答用紙に書きなさい。(15)

- 1、頂上に近づくと急に気温が（　）から、たくさん着て行ったほうがいい。  
Aさがる      Bおりる      Cくだる
- 2、駅へ行く途中財布を忘れたことに気づいて、うちへ（　）。  
A行った      Bもどった      C寄った
- 3、この手紙を先生のお宅まで（　）ください。  
A出して      B送って      C届けて
- 4、今月の給料を（　）から、ハンコを持って会計まで来てください。  
Aあげます      B渡します      Cもらいます
- 5、どちらがいいか（　）言えない。  
Aいったい      Bいちがいに      Cいっこうに
- 6、できるかどうかわからないが、（　）やってみよう。  
Aきっと      Bぜひ      Cとにかく
- 7、都会の生活は（　）文化的とはかぎらない。  
Aかならずしも      Bかならず      Cいつも
- 8、出来上がるまでに（　）時間がかからなかった。  
Aすこし      Bなるべく      Cあまり
- 9、東京へ着くと（　）夜になった。  
Aまもなく      Bさっそく      Cすぐ

所有答案均写在考点下发的答题纸上，写在本试卷上无效。

- 10、この仕事は、男よりも（ ）女のほうが向いている。  
 Aなんとか      Bやはり      Cますます

五、次の線を引いたところの表現を敬語か謙譲語に直しなさい。（4）

- 1、お食事は何時にしますか。
- 2、帰るときには車でお送りいたしましょう。
- 3、お部屋にいらっしゃるかどうか、見てきます。
- 4、私が仕事をしているときは、決して中を見ないでください。

六、与えられた語群の中から適当なものを選びなさい。（20）

Aからには    Bかかわらず    Cと思ったら    Dおける    Eでなければ  
 Fつれて    Gばかりだ    Hよりしかたない    Iよって    Jといい

- 1、野菜の値段は店に（ ）まちまちです。
- 2、高い山なので、登るに（ ）景色がよくなつた。
- 3、この仕事はついこの間始めた（ ）。
- 4、勝つ人がある（ ）負ける人があるに違いない。
- 5、今度の試験でいい成績がとれる（ ）ね。
- 6、三時間かかるか（ ）、五時間もかかった。
- 7、私は貧しい家に生まれた子供だから、夏休みはバイトで学費を稼ぐ（ ）。
- 8、私は日本語がまだ下手なので、辞書を引きながら（ ）小説が読みないよ。
- 9、学校に（ ）上海語の使用が禁止されている。
- 10、年齢に（ ）、どなたでも参加できるスポーツです。

七、下線部の意味ともっとも近いものはどれですか、次の四つの選択肢からいちばん適当なものを選びなさい。（10）

- 1、貧富の差がこれ以上大きくなると、犯罪率が増える一方だ。  
 A、犯罪率が増えるばかりだ。  
 B、犯罪率が以前より増えた。

所有答案均写在考点下发的答题纸上，写在本试卷上无效。

- C、犯罪率がすこしづつ増えている。
- D、これから犯罪率がすこし減るだろう。

2、あの人は専門家だけあってその方面に詳しい。

- A、あの人は専門家じゃないが、その方面に詳しい。
- B、あの人は専門家なのでさすがにその方面に詳しい。
- C、あの人はその方面的専門家にもかかわらず、何もわからない。
- D、あの人は専門家にしてはちょっとね。

3、あのおとなしい人がそんなひどいことをするはずがない。

- A、そんなひどいことをしないと思う。
- B、そんなひどいことをするにちがいない。
- C、そんなひどいことをするのが不可能だ。
- D、そんなひどいことをするとは考えてもみなかつた。

4、涼しいどころか、連日30度を越える暑さが続いていますよ。

- A、すこし涼しくなったけど、毎日やはり30度くらいの暑さだ。
- B、涼しくなってほしい。これ以上暑くなったらとても我慢できないよ。
- C、本当に涼しい夏ですね。30度を超えた日は一日もなかつた。
- D、涼しいばかりか毎日30度以上の暑さだ。

5、悪くはないけど、わざわざ見に行くほどものではない。

- A、わざわざ見に行くくらいの価値があるものだ。
- B、わざわざ見に行くほど立派なものではない。
- C、いいものだけど、わざわざ見に行く必要はない
- D、つまらないものだから、わざわざ見に行かなくていい。

八、次の中国語を日本語に訳しなさい。(14)

- 1、日本の近代化は西洋に学んで、これを東洋の社会に移したものであ

所有答案均写在考点下发的答题纸上，写在本试卷上无效。

る。しかし、近代化を進めるには、人心を新たにすることも必要であった。封建的な人間関係が残っていると、社会の近代化が著しく妨げられるからである。(5)

2、私たちは、経験を通してさまざまなことを発見していく。病気をしてはじめて健康のありがたさを知ったとか、簡単そうに見えたことも実際にやってみると意外に難しいということが分かったとかいう経験はだれにもあるはずである。しかし、経験さえすれば何かが発見できるというわけではない。同じようなことを経験していても、その経験を通して何かに気づき、発見する人とそうでない人とがある。経験を通して学んだことはその人にとて値打ちが高いだけではなく、それを聞く人にも有益なことが多い。(9)

#### 九、次の文章を読んで後の問い合わせに答えなさい。(10)

日本は昔から天災の多い国であった。火山が多くは、地震もある。夏の終わりから秋にかけては、毎年大小幾つもの台風に見舞われ、大雨が降れば、流れの速い川はたちまち氾濫して、周囲の田畠を飲み込む。冬は冬でまた逆に大陸からの風で空気が乾燥し、毎年あちこちで山火事が発生する。

天災の多かったことは日本人の心の中に、物事をすぐ忘れすぐ諦めるという癖をつけてしまったように見える。天災に打ち勝ったためにはどうすればよいかを考えぬき、粘り強く工夫を重ね、根本的な対策を立てるかわりに、天災だからじかたがない、失ったものることはさっぱり忘れて、もう一度新しく一からやり直すほかないと考えて、自分を納得させてしまう気持ちである。このようにして、打ちのめされてもまたやり直し、毎回同じことを繰り返していく。その気持ちはさらに、遠い将来のことなどあまり深く考えないで運を天に任せ、何か起こったときには、その都度その都度、その場その場で安易な一時しのぎの対策をして、それで済ませてしまうという一種の無責任さを植え付けてしまったようである。

注：①諦める=死了心／②癖をつける=养成习惯／③粘り強く=不屈不挠  
④納得=说服／⑤打ちのめされる=受到打击／⑥その都度=每次

所有答案均写在考点下发的答题纸上，写在本试卷上无效。

⑦しのぐ=摆脱，克服／⑧植えつける=灌输

問1 何が「飲み込む」のか。(2)

- 1、台風 2、周囲の田畠 3、流れの速い川 4、火山や地震

問2 何が「しかたがない」のか。(2)

- 1、日本は天災が多いこと 2、日本に住んでいること  
3、被害を受けたこと 4、なくしたものを見失うこと

問3 何が「繰り返していく」のか。(2)

- 1、台風 2、山火事 3、日本の四季 4、日本人

問4 何が「植え付けてしまった」のか。(2)

- 1、台風や地震などの天災  
2、物事をすぐ諦め、すぐ忘れる癖  
3、粘り強く重ねる工夫  
4、その場限りの一時的な対策

問5 この文章の内容と合わないものを選びなさい。(2)

- 1、地震だの台風だの、日本は天災が多い国である。  
2、天災に打ち勝つために日本人はいろんな工夫をして根本的な対策を立てた。  
3、運を天に任せる考えは無責任な考え方である。  
4、何か起こった時にはたとえその場限りの対策であっても日本人はしようとしない。