

华东师范大学 1996 年硕士研究生试题

专业：外国文学和比较文学

考试科目：外国文学

一、名词解释(30 分)

1. 命运悲剧
2. 巴洛克文学
3. 后期象征主义
4. 心灵辩证法
5. 古典主义
6. 复调小说

二、简述题(30 分)

1. 分析包法利夫人的形象。
2. 分析《哈姆雷特》的复仇主题。
3. 试析卡夫卡《城堡》的荒诞意义。

三、论述题（三选二）(40 分)

1. 巴尔扎克说，拿破仑用剑没有做到的，他要用笔来实现。从《人间喜剧》的成就来看，你认为他是否实现了自己的诺言？为什么？
2. 乔依斯在《一个青年艺术家的肖像》卷首引用了奥维德诗句：“他用他出众的才思开拓出新的艺术领域”，显然这也是他的自许。请结合乔依斯的小说创作论证这一点。
3. 歌德笔下的浮士德博士曾以灵肉的分离说明自己的二重人格，一个沉溺在爱欲中，一个追求崇高的灵的境界。重诗剧《浮士德》来看，作品的描写是否符合主人公的这一表白？刻划这样的自我分裂的个性有什么意义？