

华东师范大学 1998 年硕士研究生试题

专业：外国文学和比较文学

考试科目：外国文学

一、选择题（15 分）

1. 德国民族文学的奠基人是  
(1) 莱辛 (2) 歌德 (3) 席勒
2. 20 世纪的反战小说有雷马克的  
(1) 《火线》(2) 《西线无战事》(3) 《永别了，武器》
3. 《熙德》是法国古典主义剧作家 ( ) 的作品  
(1) 拉辛 (2) 高乃依 (3) 莫里哀
4. 美国作家奥尼尔的剧作《琼斯皇帝》是 ( ) 主义的代表作  
(1) 超现实 (2) 存在 (3) 表现
5. 提出文艺“寓教于乐”原则的是罗马诗人 ( )  
(1) 维吉尔 (2) 贺拉斯 (3) 奥维德
6. 拜伦根据他两次出游欧陆的感受写成的长诗是  
(1) 哈尔茨山游记 (2) 《赤道环游记》(3) 《恰尔德·哈洛尔德游记》
7. 用二十年时间主编了法国宣传启蒙思想巨著《百科全书》的作家是  
(1) 达朗贝 (2) 伏尔泰 (3) 狄德罗
8. 雨果描写人与自然搏斗的小说是  
(1) 《海上劳工》 (2) 《白鲸》 (3) 《老人与海》
9. 《特里斯丹和依瑟》是中世纪欧洲流传的一部  
(1) 骑士叙事诗 (2) 骑士抒情诗 (3) 英雄史诗
10. 莎士比亚的喜剧《威尼斯商人》中的威尼斯商人指的是  
(1) 夏洛克 (2) 巴萨尼奥 (3) 安东尼奥
11. 在十八世纪的哲理小说中，( ) 被恩格斯称赞为“辩证法的杰作”。  
(1) 《老实人或乐观主义》(2) 《爱弥尔》(3) 《拉摩的侄儿》
12. 揭露金钱罪恶的小说《败坏了哈德莱堡的人》是 ( ) 的作品  
(1) 莎士比亚 (2) 巴尔扎克 (3) 马克·吐温
13. 斯丹达尔的 ( ) 被看作是批判现实主义的第一篇美学宣言。  
(1) 《拉辛与莎士比亚》 (2) 《克伦威尔序》 (3) 《试验小说》
14. ( ) 在《论文学》和《论德国》中提出并阐释了南方文学（古典文学）和北方文学（浪漫主义文学）相对对立的论点。  
(1) 斯塔尔夫夫人 (2) 海涅 (3) 席勒
15. “一个家庭的没落”是长篇小说 ( ) 的副标题。  
(1) 《福尔赛世家》(2) 《布登勃洛克一家》(3) 《阿尔达莫家的事业》

二、名词解释（30）

1. 希腊神话
2. 圣经
3. 荒诞派戏剧
4. 福克纳
5. 流浪汉小说
6. 比较文学

三、论述题（55 分，1 和 2 必做，3 和 4 选做）

1. 试谈西方现代派文学与传统文学的关系，请举例说明。(20)
2. 试比较包法利夫人和安娜·卡列妮娜。(20)
3. 举一，二例子说明外国诗歌对中国新诗的影响。(15)
4. 在英国文学中你最喜欢哪一位作家？为什么？试以作品为例加以说明。(15)