

华 东 师 范 大 学

2000年攻读硕士学位研究生入学试题

考试科目： 汉语基础

专 业： 语言学与应用语言学

共 6 页

壹 现代汉语 (共 40 分)

一、名词解释 (6分)

1. 四呼
2. 偏旁和部首
3. 虚词

二、简答题 (9分)

1. 外国人学汉语时，阳平和上声经常相混，请从普通话连读变调和普通话声调的区别性特征上，分析造成此类错误的原因，并给出教学上的建议。
2. 举例说明辨析同义词或近义词的方法。
3. 简要说明汉语“把”字句在结构和功能上的特点。

第 1 页

三、操作题 (15分)

1. 判断下列说法的正误，并说明理由。

(1) 实现汉语规范化，推广普通话，并不是要禁绝方言。

正确 错误

理由：

(2) 汉语是单音节语，因此每一个音节就是一个语素，在书面上用一个字来表示。

正确 错误

理由：

(3) 汉语短语（或词组）的结构中心和表达重心总是一致的。

正确 错误

理由：

2. 指出下列句子错在哪里并说明理由。

(1) 我打算上完课就回去宿舍。

理由：

(2) 最后，我们终于来到堆满了书的那间他的屋子。

理由：

3. 用层次分析法（直接成分分析法）分析下面的句子，并按要求改写句子。

那个戴眼镜的警察已经处理完了刚刚发生的交通事故。

请改写成主谓谓语句。

4. 分析下面的多重复句。

我们国家还很落后，工人的福利不可能在短期内有很大的增长，而只能在生产增长特别是劳动生产率增长的基础上逐步增长，但是这决不能成为企业领导不关心工人福利的借口，尤其不能成为工会组织不关心工人福利的借口。

四、问答题 谈谈你对现代汉语语音、词汇和语法特点的看法，请举例说明。(10分)

贰 语言学理论 (共 20 分)

一、名词解释 (4 分)

1. 音位的条件变体
2. 借词

二、简答题 (6 分)

1. 简要说明语言符号的抽象性。
2. 什么是歧义? 造成歧义的原因有哪些?

三、问答题 (A、B 两题任选一题) (10 分)

- A. 举例说明语言和文化的关系。
- B. “人们不仅可以通过一个人的言语了解说话者所要表达的内容, 还可以了解他 (或她) 是谁, 他 (或她) 在干什么”。请论述这句话的含义。

古代漢語部分 (共 40 分)

一、填充 (每題 2 分, 共 10 分):

1. 《爾雅》作于 () 代, 為我國最早的 () 方面的專著。
2. 《方言》為 () 时代 () (人名) 所作。
3. “經典異文”指的是 ()。
4. “亦聲”指的是 ()。
5. 同源字有兩個基本特徵是: () 和 ()。

二、簡答題(每 5 分, 共 10 分):

1. “三十六字母表”中分析的發音方法有哪幾種?“三十六”字母在今天有甚麼實用價值?
2. 古代漢語和現代漢語中都有雙賓語結構, 請說出兩者的異同。

三、給下列古文標上現代標點 (共 5 分):

前輩讀書或從古學或從時藝莫不埋頭攻苦心領神會久而得之是以文有程法中有定式出闕閱文魁元可預決也數年以來縉紳子弟接踵而取科第者別有捷徑經傳注釋不必究心古文時藝不必誦讀惟精擬鄉會題以重幣聘名師于家塾令將所擬題作文熟讀毀棄其稿入闈對題直書甚或暗通關節先期得題窗下揣摩三場不爽遂有名列巍科而未窺經史並未知讀書作文之法者一旦被命衡文不得不因陋就簡聖賢理義先正典

型概不知講傳法妙門轉相授受文運科名遂成江河日下之勢間有一二賢豪慨思力挽一齊衆咻亦無如之何矣

清 葉夢珠《閔世編》

四. 閱讀下列古文，解釋加點的詞，把劃綫部分的句子翻譯成現代漢語（共15分）：

夫《詩》，以聲教也；取其可歌，可咏，可長言嗟嘆，至于手舞足蹈而不自知，以感竦其興、觀、群、怨、事父、事君之心，且將從容以紉繹夫鳥獸草木之名義，斯其所以為詩也。若其意深長而與韻不諧，則文而已矣。故古人篇章，必有音節；田野俚曲，亦各諧聲；豈以古人詩而獨無韻乎？蓋时有古今，地有南北，字有更革，音有轉移，亦勢所必至，故以今之音讀古之作，不免乖刺而不入，于是悉委之叶。

蓋為今之詩，古韻可不用也；讀古之詩，古韻可不察乎？嗟夫！古今一意，古今一聲；以吾之意而逆古人之意，其理不遠也；以吾之聲而調古人之聲，其韻不遠也。患在是今非古，執字泥音，則支離日甚，孔子所刪，幾于不可讀矣。愚也聞見孤陋，考究未詳，故籍之以請正明達君子。

陳第《毛詩古音考自序》

解釋詞義：

- 1、 2、 3、 4、 5、

一. 翻譯句子（每句2分）：

- a、
b、
c、
d、
e、