

华东师范大学

2002 年度攻读硕士学位研究生入学试题

考试科目: 基础俄语
专 业: 俄语语言文学

共 11 页

I/ Прочитайте предложения и подчеркните наиболее подходящее слово для подставки. /30 баллов, 40 минут/

1. Когда я _____ из Пекина, на вокзале встретил знакомых, которых не видел много лет.
А. уехал Б. уезжал В. поехал Г. приехал
2. Стоял я так и смотрел ей вслед, пока не почувствовал _____.
А. холод Б. холодно В. холоднее Г. холодным
3. Николай Николаевич сломал ногу, теперь без помощи других ему в читальный зал не _____.
А. 'поднимать Б. поднять В. подниматься Г. подняться
4. _____ у нас редко бывает свободным.
А. По воскресеньям Б. В воскресенье
В. Воскресенье Г. На воскресенье
5. Хотя он заведующий отделом в одном крупном учреждении, но, как руководитель, не _____ соответствует занимаемой должности.
А. вовсе Б. целиком В. вполне Г. полностью
6. _____ в тени ещё лежал серый снег, но на солнечных просветах прошлогодняя жёсткая трава была суха.
А. Кое-где Б. Где-то В. Где-нибудь Г. Как-то
7. Мораль стимулирует человеческое _____ во взаимодействии с материальными, социально-психологическими и идеологическими факторами.
А. движение Б. действие В. ведение Г. поведение

16. привезённая из Средней Азии яблоня _____ в суровых условиях севера.
 А. вжилась Б. прижилась В. сжилась Г. ужилась
17. Во время ремонта в доме _____ все рамы и двери.
 А. сменили Б. заменили В. изменили Г. отменили
18. В конце XIX века здесь _____ много одноэтажных и двухэтажных домов.
 А. настроили Б. пристроили
 В. застроили Г. перестроили
19. Он не знал, чем _____ время, оставшееся до отхода поезда.
 А. восполнить Б. дополнить
 В. заполнить Г. наполнить
20. Теперь города _____ столь быстро и кардинально, что на глазах одного поколения происходит полная "смена декораций".
 А. отражаются Б. преобразуются
 В. поражаются Г. выражаются
21. Туристы не _____ плыть по реке на плотах, потому что река была, очень бурная и порожистая.
 А. решались Б. решились В. решали Г. решили
22. Очень интересно было познакомиться с воспоминаниями _____ секретаря Л. Н. Толстого.
 А. личного Б. собственного В. частного Г. своего
23. Никак не _____, как развязать этот замысловатый узел.
 А. догадаюсь Б. разгадаю В. отгадаю Г. угадаю
24. Хотя перечисленные признаки ---каждый в отдельности или частично совпадая --- присущи и другим формам общественного сознания, _____ в своей совокупности характерны только для морали.
 А. но Б. и В. а Г. зато
25. И война с этой минуты уже не казалась мальчику забавной, и ничего смешного не было в том, _____ падали люди.
 А. что Б. как В. чтобы Г. где

26. Вода, которая находится в серебряном сосуде, имеет другие свойства, _____ вода, которая находится в обычном сосуде.

А. чья Б. чем В. чтобы Г. будто

27. Революционный качественный переворот в производстве затронул собственно технику производства, _____ базой такого переворота стала комплексная автоматизация.

А. если Б. что В. как Г. где

28. Время от времени мы вынуждены оглядываться и проверять, _____ наше ствлечённое, абстрактное мышление соответствует действительности.

А. насколько Б. настолько В. которое Г. что

29. Национальным цветком России является _____.

А. подсолнух Б. лилия В. гвоздика Г. одуванчик

30. В России человеку, который взялся за работу не по силам, говорят: "_____!"

А. Мало молока ел Б. Мало картофеля ел

В. Мало каши ел Г. Мало хлеба ел

2/ Определите грамматические ошибки в словах или словосочетаниях, которые подчёркнуты и помечены буквами, и исправьте их. /10 баллов, 20 минут/

1. Атомная энергия — очень своевременный дар науки челове-
чества. Её использование даёт возможность на тысячелетия

снять вопрос о недостатке энергоресурсов, сырья и продоволь-
ствия.

2. По улыбкам, по тому, как устраивают в креслах, не оглядываясь,

не отыскивая более удобный для себя столик, можно было судить

В

- что все довольны.
Г
3. Поднявшись на два этажа выше, чем следовал, он спустился
А Б
по лестнице, осмотрел дверь, и убедившись, что всё в по-
В
рядке, запер её замком.
Г
4. Книга, быть может, наиболее сложное и великое чудо из
всех чудес, сотворённых человечеством на пути его к счастью
А Б В
и могуществу будущему.
Г
5. В работе содержатся сведения об интересных явлениях,
А
наблюдающихся в ходе эксперимента. Кроме того, указываются
Б В
важные количественные характеристики исследующих объектов.
Г
6. Но надо говорить о том, что мастер, считающий своё твор-
А
чество высокохудожественным и ссылающимся на неготовленность
Б В
масс к его восприятию, тоже явно снижает требовательность
к себе.
Г
7. Объём пресной воды, содержащейся в реках, озёрах, можно
А Б
пренебречь, так как он очень мал по сравнению с гигантским
В
объёмом воды, превратившейся в лёд.
Г

8. Ухудшение окружающей среды угрожает усугубить будущее,
 А Б
 которое достанется в наследстве грядущим поколениям.
 В Г
9. В то же время необходимо учитывать, что ситуация в мире
 в настоящее время по-прежнему неспокойна и кое-где взрыво-
 А
 опасна: углубляются разного рода противоречия, во многих
 Б
 странах и регионах обостряются конфликты в национальной
 В
 почве, территориальные споры и религиозные распри.
 Г
10. Его жена Вера Михайловна, успевшая приготовить ужин,
 А
 уже более часа нетерпеливо выглядывала в окно на третьем
 Б
 этаже, несколько раз выходила в балкон и наконец увидела,
 В
 как муж подъехал к дому, оставил на стоянке машину и с
 Г
 озабоченным видом направился к парадному входу.

3/ Составьте предложения со следующими конструкциями. /10 баллов, 20 минут/

1. Каково же было мое удивление, когда ...

2. только и ... , что ...

3. Где гарантии, что ... ?

4. нет иного ... , кроме ...

5. не столько ... , сколько ...

4. Прочитайте текст и поставьте ударения. /5 баллов, 5 минут/

— Ах, Иван-царевич, пожалей меня, брось в синее море!

Бросил он щуку в море и пошел дальше по берегу. Долго ли, коротко ли шел он за клубком, — прикатился клубочек к лесу. А в лесу стоит избушка на курьих ножках. Говорит Иван-царевич:

— Избушка, избушка, повернись ко мне передом, а к лесу задом.

Избушка повернулась к нему передом, а к лесу задом. Иван-царевич вошел в нее и видит — на печи лежит Баба Яга Костяная нога.

— Зачем, добрый молодец, пожаловал ко мне? — говорит ему Баба Яга.

— Ты бы, Баба Яга, прежде меня накормила, напоила, в бане выпарила, а потом бы и спрашивала.

Баба Яга накормила его, напоила, в бане выпарила, а царевич рассказал ей, что ищет свою жену, Василису Премудрую.

— Знаю, знаю — говорит ему Баба Яга. — Твоя жена теперь у Кашея Бессмертного. Трудно будет ее найти, нелегко победить Кашея: его смерть на конце иглы, а та игла в яйце, яйцо в утке, утка в зайце, тот заяц сидит в каменном сундуке, а сундук стоит на высоком дубе, а тот дуб Кашей Бессмертный как свой глаз бережет.

Утром Баба Яга рассказала ему, где растёт тот дуб.

Долго ли, коротко ли шел Иван-царевич, но, наконец, видит — стоит, шумит высокий дуб, на нем каменный сундук, но достать его трудно.

Вдруг, откуда ни возьмись, прибежал медведь и стал раскачивать дерево. Сундук упал и разбился, из сундука выскочил заяц — и побежал. А за ним, откуда ни возьмись, другой заяц, догнал и разорвал его на части. А из зайца утка вылетела, поднялась высоко-высоко, и вдруг сверху на нее селезень бросился, ударил ее — утка яйцо уронила, и упало яйцо в синее море . . .

Заплакал Иван-царевич горькими слезами — как яйцо в море найти! . . . Вдруг видит — плывет к берегу щука и держит яйцо в зубах. Иван-царевич разбил яйцо, достал иголку и сломал у иглы конец. Тут Кашею и смерть пришла.

Выбежала к нему Василиса Премудрая, стала его обнимать, целовать. Вернулись они домой. Стали жить-поживать и жили долго и счастливо до глубокой старости.

5/ Прочитайте тексты и ответьте на вопросы. /30 баллов, 50 минут/

Текст I

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ МИНУТА

— Вот так,— вздохнул Севастьянов.— Носит хорошие оценки, а мы, родители, думаем, что все в порядке. Оказывается, не все.

В учительской было людно. Не успел он войти и представиться, как на него со всех сторон посыпались упреки:

— Олег мешает соседям, отвлекает их.

— Не могу с ним справиться. Замечания до него словно бы не доходят.

— Смешит всех нарочно,— вставила Маргарита Филипповна.

— Куча мала — его любимое занятие на переменах...

Говорили разом, каждому из педагогов, как видно, хотелось высказать свои претензии. Молчала только одна, самая пожилая учительница.

Отец слушал, не перебивал. Не оправдывался. «Договорились,— догадался он.— Решили проработать как следует. Стоит. Заслужил».

А когда натиск спал, серьезно попросил:

— Давайте пригласим сюда Олега. Прямо сейчас.

Олег, размахивая руками, весело шагал в учительскую. Он ничего не подозревал. Но когда увидел учителей и отца, сразу же помрачнел и сник. Учителя было собрались также обрушиться на него, но решительный жест родителя, означающий «не надо», остановил их. Возникла мучительно-тяжелая пауза. Все ждали, что скажет отец сыну, а тот молчал...

Их отношения строились на доверии и были такие же, как у взрослых. Отец не считал нотации мерой воспитания, а больше полагался на силу примера. Зная живой характер Олега, ценил его находчивость, смысленность, юмор. В душе гордился им, старался направлять добрые качества подростка в нужное русло. Однако Севастьянов-старший допустил ошибку: никогда не делился своими наблюдениями с воспитателями, действовал в одиночку.

...Мальчик взглянул исподлобья. Увидел ссутулившиеся плечи отца, его низко опущенную голову. «Стыдно отцу за меня,— промелькнуло в голове Олега.— Как же я мог так поступить, как же теперь я в глаза ему глядеть буду? Он же мне всегда верил, надеялся на меня».

Слезы покатались по щекам подростка. Он плакал молча. Плакал не так, как плачут дети по всякому пустяку. Плакал, как взрослый,— тихо и горько. Его тело содрогалось от обиды и стыда. Он только теперь понял, как виноват. Только теперь осознал то, чему не придавал значения. Для такого возраста нужен был сильный психологический перелом. Он, кажется, наступил...

— Иди,— сказал отец.

— Успокойся и заходи в класс,— добавила учительница.

Олег вышел, и все с облегчением вздохнули.

— Я приму меры, товарищи учителя,— сказал Севастьянов-старший. Пожилая учительница, которая все это время сидела молча, заметила:

— Вы уже приняли меры. Олег, я убеждена, все понял. (По И. Сурикову)

1/ Правильно ли отец воспитывал сына? Подкрепите свое мнение убедительным доказательством.

Текст 2

Шепотка соли

Есть такая пословица: «Чтобы узнать человека, надо съесть с ним пуд соли». На первый взгляд пуд (16 килограммов) кажется очень большой величиной. Но оказывается, что этого количества двум людям хватит лишь на год с небольшим.

Соль — это предмет первой необходимости. С древнейших времён она ценилась очень высоко. Знаменитый итальянский путешественник XII века Марко Поло рассказывал, что в Китае изготавливали деньги из соли. В средние века в некоторых странах солью платили налоги. Бывало, что из-за соли велись даже кровопролитные войны.

Фридрих Энгельс в числе важнейших изобретений, таких, как часы, очки, ветряная мельница, компас, назвал также «соление селёдок». И это утверждение совершенно справедливо, так как в далёкое и долгое путешествие мореплавателям и землепроходцам был нужен не только компас. Необходим был и запас непортящейся пищи, которую можно было бы перевозить в трюмах кораблей. *Соль удлиняла срок сохранности продуктов.*

Соль, или хлористый натрий, играет важную роль в жизнедеятельности организма. В теле человека содержится 300 граммов соли, запас которой расходуется и нуждается в ежедневном пополнении. Без соли обойтись трудно. *Соль улучшает вкус многих продуктов.* Если человек длительное время не получает соли, это может вызвать головокружение, слабость, обморок. Соль удерживает в организме воду и служит материалом, из которого в организме образуется соляная кислота. *А соляная кислота улучшает процессы пищеварения. Под её воздействием уменьшается количество вредных микробов.* Но и избыток соли в организме вреден. *Соль повышает риск развития гипертонической болезни.* Медики подсчитали, что в условиях умеренного климата здоровому человеку нужно 10—15 граммов соли в сутки, включая и ту соль, что входит в состав других продуктов питания.

О том, какую большую роль играла соль в жизни человека, говорят названия городов и посёлков. В России это, например, Соликамск, Соливычегодск, Солигалич, Усолье и другие. С незапамятных времён существует на Руси обычай встречать гостя «хлебом и солью», а радушного, гостеприимного хозяина так и называют «хлебосол».

(По И. Вольперу)

2/ Почему соль необходима для жизнедеятельности организма и почему избыток соли вреден?

Текст 3

Две точки зрения

Среди людей, одновременно живущих на нашей планете, существует много способов воспринимать мир, определять свою роль в этом мире и свои взаимоотношения с другими людьми.

Из них два способа, диаметрально противоположных, могут оказаться решающими в будущей судьбе человечества.

Эти две разные точки зрения определяют и личное поведение человека, и его позиции в общественной жизни.

Первая точка зрения. Я люблю людей и хочу, чтобы как можно большему количеству людей жилось хорошо. Я хочу и стремлюсь к тому, чтобы и другие люди так думали.

Мне нравится, что люди не похожи друг на друга, что их много и они разные. Мне хочется узнать, что они думают про вещи, которые меня *интересуют*, и чем больше разных точек зрения я узнал, тем полнее и яснее для меня делается моя точка зрения.

Хороший член общества, не разделяющий мои вкусы в области живописи, музыки, сорта шоколада и вида спорта, не только не *раздражает* меня, но, наоборот, внушает мне любопытство и симпатию.

Если сам я сплю на правом боку, то человек, спящий на спине, мне не враг.

Если для меня существуют только блондинки, то я рад, что на свете есть и брюнетки, без них блондинки не были бы так прекрасны.

И то, что среди великого множества людей не найти двух одинаковых, меня очень *радует*.

Вторая точка зрения. Если у меня появился свой взгляд на вещи, это переполняет меня такой гордостью, что я требую, чтобы он разделялся всеми.

Чужая точка зрения на любой вопрос меня *раздражает*, потому что она не моя. А если говорить искренне, то и потому, что я *боюсь* её: а вдруг она окажется правильнее?

Если я *увлекаюсь* живописью, меня *бесит*, что другие пишут картины иначе.

Если я пою басом, то тенор — это вообще не человек.

Если я не люблю брюнеток, то *любить* их могут только идиоты!

Все, кто думает иначе, чем я, кто имеет другой цвет глаз, волос, — вызывают во мне искреннее презрение.

Каждый, кто знает или понимает что-нибудь такое, чего я по своему развитию и образованию даже и не обязан понимать, — мой враг.

Первая точка зрения, на которой, к счастью, стоит большинство людей, рождает демократию, борьбу за справедливое устройство жизни на земле и ведёт в конечном итоге к коммунизму.

Вторая точка зрения стремится к порабощению, к эксплуатации, к фашизму. Ещё немало людей на земном шаре исповедуют её и сегодня. И всё-таки их меньшинство.

Представители первой точки зрения твёрдо верят, что, как говорит народная мудрость, ум хорошо, а два лучше. Что общение между народами увеличивает силы каждого народа.

С особой силой национальное своеобразие проявляется в области искусства. И здесь плоды взаимного знакомства и обмена приобретают чрезвычайную ценность. История знает множество примеров того, как одно искусство обогащалось от общения с другим. Вспомним, какие богатейшие плоды принесло влияние античного искусства европейской культуре со времен Ренессанса, знакомство импрессионистов с японской живописью, распространение традиций русской литературы в странах Нового и Старого Света.

К характеристике двух полярных точек зрения можно ещё добавить, что первая основана на знании, даже если оно интуитивно. И вторая — на невежестве, даже если это невежество украшено дипломами университетов и учёными степенями. С древнейших времён в характере человека заложена привычка *опасаться* неизвестного и недружелюбно относиться к незнакомому.

И поэтому если бы можно было дать человечеству совет, и притом по сказочным законам — только один совет, полезный для каждого и для всех вместе, то лучшим советом было бы — *знать!*

И чем больше узнают люди правды о других, о соседях — близких и далёких, тем скорее найдут они те формы существования, которые не будут периодически ставить под сомнение самую возможность пребывания человечества на нашей планете. И мы все должны содействовать тому, чтобы дело культурного обмена росло и ширилось, так как в этой важнейшей области есть ещё огромные неиспользованные возможности и такие запасы ценностей, достойных внимания, которых никогда не исчерпать.

(По Н. Акимову)

3/ Используя выделенную лексику, дайте характеристику каждой точки зрения?

4/ Какая точка зрения близка автору и почему?

6/ Напишите микротекст в 120 — 150 слов на тему "Мой отец".

/15 баллов, 45 минут/