

华东师范大学

共 6 页

## 2003 年攻读硕士学位研究生入学试题

考试科目: 语言基础

招生专业: 语言学及应用语言学

注意: 第一至第六大题共 100 分, 为对外汉语教学理论与实践方向和翻译理论与实践方向考生的共答题。第七大题 50 分, 两个方向的考生根据提示选择答题。

## 一、填空 (15 分, 每空 1 分)

1. 从社会功能上讲, 语言是人类最重要的 交际 工具, 语言也是人类的 思维 工具。
2. 按照我国传统音韵学理论, 普通话韵母可以分为 单韵母、复韵母 和 鼻韵母 四类。
3. “六书”之中, 真正的造字法只有 象形、指事 和 会意。
4. 语法学家对“主语”有三种不同的理解: 一是认为主语对 谓语 而言, 一是认为主语指 施事, 一是认为主语指 受事。
5. 从词义演变的结果看, 新义往往由旧义扩大、转移 或 缩小 而来。
6. 语言的发展呈现出渐变性和 不平衡性 两大特点。

## 二、名词解释 (4 分, 每题 2 分)

1. 兼类词。
2. 社会方言。

## 三、选择题 (20 分, 每题 2 分) 每题只有一个选择项是正确的, 请在正确项前打钩

1. 动词“跑”和名词“跑儿”的不同是  
☐ a. 词性不同。  
☐ b. 词义不同。  
☒ c. 词性和词义都不同。

2. “你来了吗?”和“来了吗, 你?”的语序不同是

- ☐ a. 语义的差别。  
☐ b. 语法的差别。  
☒ c. 语用的差别。

3. 普通话声母 z、c、s 后面的元音韵母 i 是

- ☒ a. 前、高、不圆唇舌面元音。  
☐ b. 前、高、圆唇舌面元音。  
☒ c. 舌尖前元音。

4. 汉字形体演变的顺序是

- ☒ a. 甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书。  
☐ b. 甲骨文、金文、楷书、小篆、隶书。  
☐ c. 甲骨文、小篆、金文、隶书、楷书。

5. “愁”只可以正确划分为

- ☐ a. “章、欠、页、心”四个偏旁。  
☒ b. “辶、心”两个偏旁。  
☐ c. “欠、辶、心”三个偏旁。

6. “我们”和“咱们”的主要语法区别在于

- ☐ a. “我们”是书面语词汇, “咱们”是口语词汇。  
☒ b. “我们”既可以是包括式, 也可以是排除式; 而“咱们”只能是包括式。  
☐ c. “我们”比较疏远, “咱们”比较亲切。

7. 普通话鼻音声母 n 和边音声母 l 的差别主要是

- ☐ a. 发音部位的差别  
☒ b. 发音方法的差别  
☐ c. 舌位的差别

8. 洋泾浜语获得母语使用者后就成为

- ☒ a. 通用语  
☐ b. 共同语  
☒ c. 混合语



9. 下列句子中, 疑問代詞作介詞賓語而前置的句子是

- ( ) a. 君何患焉?  
(✓) b. 誰為爲之? 孰令聽之?  
( ) c. 沛公安在?

10. 下列句子的劃線部分, 不屬於古代漢語雙賓語的是

- ( ) a. 大王贈我大輅之種  
( ) b. 姜氏何厭之有? 不如早爲之所  
(✓) c. 免不可復得, 而身爲宋國笑

四、判斷題 (20 分, 每題 2 分) 判斷下列說法的正誤, 請在正確的前面打鉤, 錯誤的前面打叉。

- (✓) 1. 語氣詞“啊”在“他”後應該讀為 ya, 寫成“呀”。
- (X) 2. 普通話的音節由聲母和韻母兩部分構成。
- (X) 3. 漢字字形紀錄的語音單位是音素, 而不是音節或音位。
- (✓) 4. “那木門鐵環, 默默地忠於它們的職守, 守住大門, 連美麗的春天都不放進來”運用了擬人辭格。
- (X) 5. “星期天媽媽或者上街或者去公園”這句話口氣比較堅決, 並且排除了第三種可能性。
- (✓) 6. 《漢語拼音方案》是以音位制原則編制的拼音方案, 其每一個字母代表了一個音位。
- (X) 7. 借詞就是從外語中翻譯而來的詞。
- (✓) 8. “朽木不可雕也”, 這句句子是古代漢語的判斷句。
- (X) 9. 繁簡字是指漢字筆畫多少的不同, 至於它們的讀音和意義則完全相同, 因此, 在任何情況下雙方可以互換。
- (X) 10. 《說文解字》、《康熙字典》、《詞詮》和《辭源》四部工具書, 前兩部是關於古代文學方面的, 後兩部是關於文言虛詞方面的。

五、簡答題 (12 分, 每題 4 分)

1. 語言符號系統具有哪些特點?

2. 動語詞組和連動詞組的主要區別是什麼?

3. “走走”和“走了走”兩種動詞重疊格式的語義、語法特征是否相同? 如果不同, 不同是什麼?

六、實踐題 (29 分)

1. 請你簡要說明普通話聲母 s 和 sh 的發音部位及其區別。(2 分)
2. 下列句子中各有一個錯別字, 請你在錯別字下面劃一橫線並寫出正確的漢字。(2 分)
- a. 老太婆歷古得多個閻王爺。  
b. 我們手中沒有權利, 怎能斗過他呢?  
c. 字體了草得沒法辨認。  
d. 脾氣過於急躁也不利於健康。
3. “你把花瓶不應該放到鋼琴蓋兒上”, 這個句子是不是病句, 並說明理由; 如果你認為是病句, 請改正它。(2 分)
4. “馬上”和“立刻”都是時間副詞, 但又有不同, 請舉例說明二者的區別。(3 分)
5. 先看例句, 再回答問題。(4 分)
- a. 公民有權利向各級國家機關提出控告。  
b. 我有一點兒不舒服。  
c. 姐姐有我這麼高。  
d. 他有一個朋友住在杭州。  
e. 會場裏有些人在發言。  
f. 古時候有個詩人叫李白。  
g. 他家有錢, 我家窮。  
h. 這孩子有一塊漂亮的橡皮。
- 請根據上面的例句, 分析並歸納“有”的用法和意義。
6. 閱讀下面的古文, 根據文後的要求答題。

二十五日, 宗元白: 兩月來, 三辱生書, 書皆逾千言, 惠若相望。僕以不對答引譽者。然僕誠過也, 而生與。吾文又十卷, 噫! 亦多矣。文多而書頻, 吾不對答引譽, 宜可自反。而來微 (人名) 不肯相見, 而 d 拜亟問, 益得終無體乎人?



凡生十卷之文吾已略觀之矣吾性駁滯多所未甚論安敢懸斷是且非耶 B……吾雖少爲文不能自離斷引筆行墨快意累累意盡便止亦何所師法立言狀物未嘗求過人亦不能明辨生之才致但見生用助字不當律令唯以此奉答。所謂乎、歟、耶、哉、夫者、疑詞也。矣、耳、焉、也者、決辭也。今生則一之 C。宜考前聞人所使用。與吾言類且異。慎思之則一益也 D。……然世之求知音者。一遇其人。或爲十數文。即務往京師。急日月。犯風雨。走謁門戶。以冀苟得。

要求:

1. 給文章第二段“凡生十卷之文……唯以此奉答”加上新式標點。(3分)

凡生十卷之文吾已略觀之矣吾性駁滯多所未甚論安敢懸斷是且非耶……吾雖少爲文不能自離斷引筆行墨快意累累意盡便止亦何所師法立言狀物未嘗求過人亦不能明辨生之才致但見生用助字不當律令唯以此奉答

2. 解釋加點詞的詞義。(5分)

a. 望 b. 僕 c. 與 d. 亟 e. 苟

3. 把劃線部分的句子翻譯成現代漢語。(8分)

A. 其得終無辭乎?

B. 安敢懸斷是且非耶?

C. 今生則一之。

D. 宜考前聞人所使用。與吾言類且異。慎思之則一益也。

## 七. 論述題

對外漢語教學理論與實踐方向做以下3題(50分)

1. 舉例說明歧義產生的原因及消除歧義的手段。(10分)
2. “作為父親。他肩負着養家的責任”。“老周王時亡后。義軍將士就推舉李自成作為新的國王”。舉例說明這兩句話中的“作為”是不是同一個詞?為什麼?(15分)
3. 請分析書面語和口語的不同特點以及形成這些不同特點的原因。(25分)

翻譯理論與實踐方向考生做以下2題。請用英文回答(50分)

1. 英漢語對比(25分): Give a brief description of the contrastive study at the sentence level between Chinese and English with examples (20分). And a brief comment on the approach (5分)
2. 英語語言學(25分): In discourse analysis, we often talk about the grammatical cohesion and lexical cohesion. Give a brief description of grammatical cohesion (15分) and lexical cohesion (10分) with examples.