

华东师范大学

共 1 页

2003 年攻读硕士学位研究生入学试题

考试科目： 作文

招生专业： 民俗学、文艺学、语言学及应用语言学、中国古代文学

一、大作文（100 分）（民俗学、文艺学、语言学及应用语言学、中国古代文学考生共答题）

题目：我看“人文精神的缺失”

要求：写一篇 1500 字左右的文章，体裁不限（诗歌除外）。

二、小作文（50 分）

1、（民俗学、文艺学、中国古代文学专业考生共答题）

朱光潜在《悲剧心理学》一书中引用过英国心理学家爱德华·布洛的一段话：“一般说来，经验总是把同一面转向我们，即具有最强的实际吸引力的一面。……忽然从寻常未加注意的另一面去看事物，往往能给我们以一种启示，而这种启示正是艺术的启示。”

请结合实例，写一篇文艺或文化短论，题目自拟，字数要求：500 字左右。

2、（语言学及应用语言学专业：对外汉语教学理论与实践、翻译理论与实践考生共答题）

提示：“小姐”是我们语言生活中一个常用的称呼，不过在不同的年代、不同的地区、不同的人群当中对如何运用“小姐”这一称呼的理解是不一样的。请你根据自己了解的情况，说一说“小姐”这一称呼语在语义上包含哪些内容，在什么情况下对什么人使用才合适，对什么人不合适。

题目：“小姐”称谓语的语义内涵与语用条件简析。（字数要求：500 字左右。）