

华东师范大学

共 页

2004 年攻读硕士学位研究生入学试题

考试科目: 中国古代文学史

招生专业: 中国哲学(中国文化建设)

考生注意:

无论以下试题中是否有答题位置, 均应将答案做在考场另发的答题纸上(写明题号)。

一、 名词解释(每词 5 分, 共 40 分)

- | | | | |
|-------|--------|--------|--------|
| 1、风雅颂 | 2、玉台新咏 | 3、皮陆 | 4、江西诗派 |
| 5、永明体 | 6、拟话本 | 7、荆刘拜杀 | 8、人间词话 |

二、 简答题(每题 15 分, 共 60 分)

- 1、屈原对《诗经》的比兴传统有何继承与发展?
- 2、简论杜甫诗的艺术风格。
- 3、谈谈柳永在词的发展中的地位 and 影响。
- 4、有论者说《三国演义》“七实三虚”, 你的看法如何?
- 5、

三、 论述题(选做一题, 50 分)

- 1、试论《史记》所弘扬的文化精神。
- 2、试论晚明文学思潮。

华东师范大学 2005 年攻读硕士学位研究生入学试题

共 1 页

试科目：中国古代文学史

生专业：中国哲学（中国文化建设方向）

注意：

无论以下试题中是否有答题位置，均应将答案做在考场另发的答题纸上（写明题号）。

一、名词解释（每小题 5 分，共 30 分）

- | | | |
|--------|--------|-------|
| 1、春秋笔法 | 2、赋比兴 | 3、近体诗 |
| 4、公安派 | 5、临川四梦 | 6、五音 |

二、简答题（每小题 10 分，共 40 分）

- 1、简析南北朝乐府民歌的不同特点。
- 2、简评花间词。
- 3、简述唐明皇杨贵妃故事在古代文学创作中的流变。
- 4、简评《红楼梦》中的薛宝钗形象。

三、论述题（任选两题，每小题 40 分，共 80 分）

- 1、试论屈原在文学史上的地位和影响。
- 2、试论建安文学的时代特征。
- 3、评价韩愈的古文理论及散文创作的成就。