

考试科目：文学基础

招生专业：民俗学，文艺学，中国古代文学，中国现当代文学，比较文学与世界文学，中国文学理论

考生注意：

无论以下试题中是否有答题位置，均应将答案做在考场另发的答题纸上（写明题号）。

一、 名词解释（30 分）

- | | | |
|---------|---------|---------|
| 1、《新青年》 | 2、私人化写作 | 3、建安风骨 |
| 4、桐城派 | 5、阿普列尤斯 | 6、《我是猫》 |

二、 简答题（50 分。第一、二题每题 15 分，第三、四题每题 10 分）

1. 柳宗元散文的艺术特征是什么？
2. 简要评述莎士比亚的历史剧。
3. 如何理解左翼文学的发生与流变？
4. 什么是“本文”？文学作品的本文分哪些层面？

三、 论述题（70 分。第一题 30 分，必做；第二、三、四题选做二题，每题 20 分）

1. 什么是文学风格？请联系具体的作家、作品，论述文学风格的时代性、民族性和地域性。
2. 在下列五部作品中，请选择一部评论之。
《废都》 《长恨歌》（长篇小说） 《文化苦旅》
《暗杀》 《上海宝贝》
3. 试论楚辞的艺术特征及其对后世的影响。
4. 举例说明十八世纪法国哲理小说的特点及其在欧洲文学史上的意义。