

一、大作文

有位学者谈及自己在跨文化交往经历时，摆出过以下这么一些令人深思的现象：

1. 日本某大学休息厅里经常进行不同母语任课教师间的交谈，几乎所有的交谈都以日语进行。只有一位美国教师与日本教师之间是各操母语的。这位美国教师谙熟日语，但他却坚持说英语。
2. 在美国一所东亚研究所里，一位中国学专家负责接待包括中国人在内的各国学者。接待交谈中，即使内容是关于中国学研究，但他始终使用英语进行。
3. 在中国某大学的国际交流处接待一位研究中国文艺的美国学者座谈会上，一位中国的汉语言专业教授与来访的美国教授交谈完全使用英语。这位美国教授能说汉语。当有人用汉语与她交谈时，她露出惊喜的神色。这位美国教授的英语名片上，背面是她的中文姓名。而中国的一些旅外学者，在国内一次研究中国学术文化的国际研讨会上，在签到本上签下的却是一大片用英语字母标示的没有汉字的中国人的姓名。
4. 德国现象学大师海德格尔有一位日本学生。这位学生试图用欧洲的美学概念来解说日本艺术的本质。海德格尔却发现自己对这位日本学生用西方理论和语言解说日本艺术的“粹”的特质。“始终不太摸得着边际”，以至于说：“如若人是通过他的语言才栖居在存在之要求中，那么，我们欧洲人也许就栖居在与东亚人完全不同的一个家中。”

你对以上现象如何看？请适当结合专业，自拟题目，写一篇议论文。字数 120 左右

二、小作文

我国对“语文”的解释和理解分歧较大，有人说是“语言和文学”，有人说是“语言和文字”，有人说是“语言和文化”，等等。

你的看法是什么？请自拟题目，写一篇讨论性的文章。字数 800 左右。