

考试科目代码及名称： 608 作文

招生专业： 文学与传媒、新闻学、传播学、电影学、广播电视艺术学

考生注意：

无论以下试题中是否有答题位置，均应将答案做在考场另发的答题纸上（写明题号）。

一、小作文（二选一，题目自拟，500 字以上，50 分）

1. 北京电视台《透明度》栏目 2007 年 7 月 8 日播出了“纸做的包子”的报道，引起了广泛的关注。

经查，6 月初，北京电视台《透明度》栏目组临时聘用人员訾某先后两次找到朝阳区太阳宫乡十字口村 13 号院，以为民工购买早点为名，要求做早点生意的外地来京人员卫某等 4 人为其制作包子。訾某自带了肉馅、面粉和纸箱，要求卫某等人将纸箱经水浸泡后剁碎掺入肉馅，制成包子，并用其自带的家用 DV 机拍摄了制作的过程，拍摄后进行了影音剪辑，用欺骗手段获得播出。

请以“纸馅包子”为材料，谈谈你对此事件的认识与反思。

2. 日前，上海浦东新区法院对一起因网络“晒黑”引发的名誉权官司进行了一审判决。原告金女士是一家幼儿园的园长，今年 3 月她发现在某网站的业主论坛上，出现了大量指责、辱骂自己的字句，自己甚至还被称为“腐败变态园长”。金女士认为文章内容纯属子虚乌有，已经严重影响了她的正常生活，损害了她的名誉，因此将网站所属公司告上法庭，要求赔偿精神损失 5 万元，同时赔礼道歉。

在当前晒客中发展比较快的是“晒黑族”，他们热衷揭黑，一旦了解到社会上的不平事，就通过网络详细披露，以警示他人，因此拥护者众多。但近年来因网络“晒黑”而引发的诉讼案件也越来越多。

有关方面统计，我国网民总人数已经达到 1.62 亿，并且以每分钟新增近 100 个网民的速度不断增长。互联网正成为网民表达诉求的一个重要通道。

请以“网络晒黑”为材料，谈谈你对此事件的认识与反思。

二、大作文（二选一，除诗歌外文体不限，1000 字以上，100 分）

1. 传播的感悟

2. 我眼中的音像时代（或：我眼中的影像时代，我眼中的读图时代）