

一、简单题：（每题 12 分，共 5 题）

1. 运用两种不同的方法划分美术门类。
2. 列举你认为比较重要的 6 本美术史论著作。
3. 美术创作的心理活动过程。
4. 美术的民族性和世界性的关系。
5. 美术与政治的关系。

二、论述题（任选 2 题，每题 45 分）

1. 简述中国文人画的特点和发展历程。
2. 简述西方后现代艺术的特点和发展历程。
3. 简述西方现代主义艺术的特点和发展历程。
4. 有关美术本质论的几种解释学说。