

一、简答题（每题 35 分，共 70 分）

1. 请阐述 20 世纪以罗恩菲德为代表的工具主义美术教育思想和以艾斯纳为代表的本质主义美术教育思想，进行比较分析，并论述这两种思潮对我国学校美术教育的影响。
2. 请结合美术教学实践活动，论述指导（或引导）学生学会欣赏·评述（或鉴赏）美术作品的方法。

二、论述题（每题 80 分，共 80 分）

1. 请简述 21 世纪初我国学校美术教育改革的背景，论述学校美术教育的目的、内容、方法和评价方面的特点：并结合具体教学实例，论述美术知识、技能学习与提高创造能力之间的关系。