

2012 年上海交通大学艺术理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 Joalia 提供

一 名词解释

1. 特写
2. 交叉蒙太奇
3. 同期声
4. 飞天奖
5. 独播剧
6. MV

二 简答

1. 摇镜头对推进叙事进展和情绪表现方面的作用。
2. 电视剧与电影故事片的区别。
3. 巴拉兹说“电影剧本作为一种文学形式，它职能包括那些在银幕上可以看见和听到的事物。”对此谈谈你的看法。
4. 纪录片中的“情景再现”有人认同有人反对，对此谈谈你的看法。

三 论述题

1. 苏珊·朗格认为“就表现形式来说，电影与梦就其实现方式来说彼此相似”，克拉考尔认为“电影是对物质现实的复原”，你同意哪种观点？在电影数字虚拟化发展的今天，你认为电影是什么？
2. 针对如今电视节目“泛娱乐化”现象，谈谈你的认识。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。