

同济大学一九九八年硕士生入学考试试题

考试科目： 中外建筑史与艺术史

编号： 134

答题要求： 适用于建筑设计及其理论方向

说明： 考题均为论述题，每题25分

- 1、一次大战后西方哪些新艺术流派对现代建筑的发展产生了直接影响？表现在哪些方面？
- 2、简述北京故宫建筑群的基本组成及其空间艺术特征。（简述说明）
- 3、十九世纪法国绘画评述。
- 4、何谓“六法”？它是什么人在什么著作中提出的？它的价值何在？