

同济大学一九九八年硕士生入学考试试题

考试科目: 中外建筑史

编号: 127-1
2

答题要求:

第一部分: 中国建筑史 (共50分)

一、填空题 (每题2分, 共30分)

- 1、我国现存最早的木构建筑是位于 () 的 ()
现存最早的地面砖构建筑是位于 () 的 ()
- 2、“三朝五门”制度中的“三朝”指 ()
“五门”指 ()。
- 3、“东西堂”制度是 () 时期开始的 () 制度。
- 4、“里坊制”大约解体于 () 朝, 取而代之的是 () 制。
- 5、秦汉的陵体称 () , 到了 () 朝时, 开始盛行“因山为陵”。
- 6、我国石窟寺的主要形制是 () 和 () 。
- 7、从唐朝道宣的 (《 》) 开始, 中国佛寺渐变为以 () 为中心。
- 8、宋朝的米芾认为, 湖石之美在于 () 。现存湖石掇山最佳一例是苏州的 () 。
- 9、徽州民居最重要的特征除了马头墙外, 还有建筑表面的 () 和梁面的 () 。

- 10、我国琉璃瓦技艺是()时期从()传入的。
- 11、我国古代木构建筑的抗震机理主要取决于构件间的()构造,相当于一个()点;柱子和基础之间相当于一个()面。
- 12、宋代用材制度中,“材”与“份”的基准分别为斗拱的()与()。
- 13、现存清代官式建筑用材的最高等级是()等斗口,用于()建筑上。
- 14、近代建筑营造法则是()朝时由意大利传教士()传入我国的。
- 15、北京故宫太和殿是美国建筑师()设计的,属于()风格。

二、绘图题(20分)

- 1、宋式双槽平面(2分)
- 2、佛光寺大殿平、立、剖面(10分)
- 3、清式七檩重檐殿堂剖面(4分)
- 4、北京天坛总平面(4分)

第二部分：外国建筑史（50分）

一、选择题（每小题1分，共14分） （每小题仅有一正确答案，多选无分）

1、西方古典主义建筑是指：

- A、古代希腊、罗马建筑 B、学院派建筑 C、17世纪法国宫廷文化支配下的建筑 D、19世纪以前的古代建筑

2、下列哪一点不是古代西亚建筑的特点？

- A、砖的应用 B、拱券的应用 C、平面对称布局
D、建筑多建于平台之上

3、古典柱式由以下几个部分组成：

- A、柱头、柱身、柱础、檐壁 B、柱头、柱身、柱础
C、柱头、柱身、柱础、檐部 D、柱头、柱身、柱础、额枋

4、佛罗伦萨主教堂的穹顶由_____设计，

- A、米开朗基罗 B、伯拉孟特 C、帕拉第奥
D、布鲁乃列斯基

5、《建筑十书》的作者是：

- A、阿尔伯蒂 B、帕拉第奥 C、维特鲁威 D、维鲁瓦拉

6、“光明城市”由_____提出？

- A、赖特 B、柯布西埃 C、霍华德 D、格罗皮乌斯

7、下列作品中哪一个不是M. 格雷夫斯设计的？

- A、波特兰大楼 B、休曼纳大楼 C、俄亥俄大学工程馆
D、莱斯大学工程馆

8、下列建筑师谁不属于新理性主义学派？

- A、A. 罗西 B、M. 波塔 C、P. 波多盖西 D、R. 克里尔

9、洛可可装饰风格产生于

- A、巴洛克晚期 B、古典主义早期 C、路易十四时期
D、路易十五时期

10、下列哪一点不是哥特建筑的特征？

- A、四分肋骨拱 B、六分肋骨拱 C、尖券拱 D、十字交叉拱

11、哥特建筑与罗马风建筑的区别之一是

- A、是否采用尖券 B、是否采用束柱 C、是否采用肋骨拱
D、是否采用花窗棂

12、下列哪一点不是包豪斯的主张？

- A、建筑应体现功能性 B、建筑应体现艺术性
C、建筑应体现合理性 D、建筑应体现历史性

13、芝加哥学派产生于

A、19世纪80年代 B、19世纪90年代 C、20世纪30年代
D、20世纪20年代

14、装饰艺术派建筑产生于

A、19世纪80年代 B、19世纪90年代 C、20世纪40年代
D、20世纪20年代

二、名词解释（每小题4分，共16分）

（每题答案不超过150字）

1、柯布西埃的“新建筑五点”

2、“新现代”

3、魏森霍夫试验住宅展

4、日内瓦建筑学校

三、图释（每小题3分，共12分）

1、古罗马券柱式三种

2、罗马风教堂和哥特式教堂的典型入口门洞各一个

3、飞扶壁

4、密斯设计的“巴塞罗那椅子”

四、简述（8分）

比较欧洲的新理性主义建筑与美国的后现代主义建筑在对待历史传统的态度上的异同。