

同济大学一九九九年硕士生入学考试试题

考试科目: 中外建筑史及美术史 编号: 18

答题要求:

建筑史部分 (50 分)

- 1、简述山西佛光寺大殿的建筑特征,并绘平、立、剖面图。
(15 分)
- 2、简述北京天坛空间布局的艺术特征。(10 分)
- 3、简单绘出以下各图:(12 分)
古希腊多立克与爱奥尼克柱式
典型哥特教堂主立面
莱特的流水别墅(任一角度透视)
- 4、简述巴洛克建筑的艺术特征。(5 分)
- 5、简述包豪斯的教学特征及其对现代建筑发展所产生的作用。
(8 分)

美术史部分 (50 分)

1. 下列绘画作品是什么时代、什么国家的哪一位画家所作?
(10 分)
① 清明上河图 ② 韩熙载夜宴图 ③ 洛神赋图卷
④ 夜巡 ⑤ 草地上的午餐 ⑥ 亚威农的女女
⑦ 但丁与维吉尔 ⑧ 伏尔加河上的纤夫 ⑨ 敦煌莫高窟千手千眼观世音菩萨
⑩ 荷娃斯兄弟的宣誓
2. “论画以形似,见与儿童邻。”一语出自何人?对这句话,你作何理解? (10 分)
3. 欧洲文艺复兴“三杰”是谁?以每人的一件代表作品为例,从思想性、艺术性二方面作简单的历史分析。(15 分)
4. 法国印象派包括哪些画家?这一流派对欧洲绘画发展产生了什么影响? (15 分)