

一、填空（每空一分，共 30 分）

1. 中国的五大古都是（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）。其中城池保持最完整的是（ ）。
2. 中国最早的佛寺是建于（ ）朝的（ ）寺，现存最早的佛塔是建于（ ）朝的（ ）塔，现存元朝以前的最大的佛殿是（ ）朝的（ ）大殿。
3. 古代木构建筑用材的模数制大约开始于（ ）朝，成熟于（ ）朝，在清代称为（ ），是（ ）建筑用材的基准。
4. 古代屋顶的色彩等级最高的是（ ）色，最低的是（ ）色。清代皇家建筑彩画主要为（ ）彩画和（ ）彩画。
5. 梭柱大约出现于（ ）朝，琉璃瓦大量用于屋顶开始自（ ）朝，古代最高等级的建筑基座称（ ），是从（ ）传入的。
6. “民族固有形式”的口号盛行于本世纪（ ）年代，但当时盛行的摩登建筑却是（ ）风格，代表作是外滩的（ ）和（ ）。
7. 首批中国近代建筑师有很大一部分毕业美国（ ）大学建筑系，那里曾是（ ）的大本营。

二、绘图题（每题 5 分，共 20 分）

1. 双槽与金箱斗底槽
2. 楼阁式塔与密檐塔
3. 晋祠圣母殿平、立、剖面图
4. 五踩斗拱

2000 年外国建筑史

一、填空（每格 0.5，共 22 分）

1. 古代埃及的方尖碑常建在（ ）位置，其一般细长比为（ ）。
2. 希腊柯林斯柱式建筑的代表作是（ ）。
3. 最早提出建筑三要素（适用、坚固、美观）的是（ ）时期名叫（ ）的建筑师，他所写的《》是我们所知道的最早的建筑理论书籍。
4. 古典柱式包括（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）等五种。
5. 古罗马时期建造的万神庙用（ ）材料和（ ）结构创造了越（ ）米的跨度。
6. 拜占庭时期的重要教堂除君士坦丁堡（今伊斯坦布尔）的圣索菲亚教堂外还有位于（ ）城市的（ ）教堂。
7. 罗马风建筑与哥特建筑在屋顶结构上的区别在于一个采用（ ）结构，一个采用（ ）结构。
8. 非宗教建筑中的著名哥特建筑实例有（ ）。
9. 圣马可广场在今（ ）国家的（ ）城市，主要布局形成于（ ）时期。
10. 文艺复兴建筑最早产生于（ ）（国名），它的盛期是公元（ ）世纪，它的主要哲学思想是（ ），主要实例有（ ）和（ ）。
11. 洛可可（ ）（国名）（ ）世纪的一种装饰风格，又称（ ）风格。
12. 耶路撒冷最著名的清真寺是（ ）。
13. 美国国会大厦是（ ）风格的建筑，英国国会大厦是（ ）风格的建筑。
14. 1889 年建成的巴黎埃菲尔铁塔的机械展览馆分别是以（ ）米的高度和（ ）米的跨度创造了当时的世界记录。
15. “形式追随功能”是（ ）学派的建筑师（ ）的名言。
16. 波茨坦的爱因斯坦天文台是（ ）设计的，他是（ ）派代表人物。

17. 新建筑运动时期的奥地利建筑师路斯 (A. Loos) 有一句名言: “ ”。
18. 意大利著名工程师、建筑师 ( ) 设计的罗马小体育宫建成于 1959 年, 采用了 ( ) 结构, 日本著名建筑师 ( ) 设计的东京 1964 年奥运会建造的体育馆采用了 ( ) 结构。

二、简图示意。(每小题 4 分, 共 16 分)

1. 帕提农神庙的平面和立面
2. 巴黎圣母院的平面和立面
3. 帕拉第奥母题
4. 萨夫依别墅平面和立面

三、举出下列建筑师 90 年代的作品各一例, 并以简图示意之:(每小题 3 分, 共 12 分)

1. 盖里 (Frank Gehry)
2. 艾森曼 (Peter Eisenman)
3. 福斯特 (Norman Foster)
4. 皮阿诺 (Renzo Piano)