

中国建筑史

一、选择题

1. 中国古典建筑演变与下列哪个因素一般没有因果关系?()
a. 朝代的更替 b. 文化中心的转移 c. 建筑工具的进步 d. 中外文化的交流
2. “小式”建筑是指()
a. 不用斗栱的建筑 b. 不用斗栱控制的建筑
c. 用斗口控制的建筑 d. 斗口最小的建筑
3. 北京故宫三大殿斗口等级为()
a. 二等 b. 三等 c. 四等 d. 四等以下
4. 我国古代从()开始就已经开始建造佛塔
a. 西汉 b. 东汉 c. 三国 d. 魏晋南北朝
5. “东西堂”制度()朝时期开始的?
6. 在建筑设计中用图纸和模型相结合的方法始于哪个朝代?
a. 隋 b. 唐 c. 五代 d. 宋
7. 西方文艺复兴时期的透视法是由谁最早传入中国的?()
a. 马可波罗 b. 利马窦 c. 郎士宁 d. 墨菲

二、填空题

1. 现存古代最大的两座木构殿堂是()和()
2. 宋代用材制度中,“材”与“份”的基准分别为斗拱的()与()。
3. 中国古城中建都最多的是(),保存最完整的是()。
4. 我国的琉璃瓦技术是()时期从()传入的。
5. 古代木构建筑最小的模数化单位是(),清代的斗口分为()个等级。
6. 广东中山纪念堂是()设计,属于()风格
7. 上海国际饭店属于()风格,设计者是()。
8. 现存最早的砖建筑是(),最早的石塔是()。

三、作图题

1. 五踩溜金斗栱侧立面
2. 独乐寺观音阁
3. 北京故宫平立面
4. 应县木塔立面

外国建筑史

一、选择题

1. 西方古典主义建筑是指()
a. 古代希腊,罗马建筑 b. 学院派建筑
c. 17 世纪法国宫廷文化支配下的建筑 d. 19 世纪以前的古代建筑
2. 下列哪一点不是古代西亚建筑的特点?()
a. 砖的应用 b. 拱券的应用 c. 平面对称布局 d. 建筑多建于平台之上
3. 下列各种形式的拱顶哪一种不是古罗马时代的?()
a. 交叉拱 b. 十字拱 c. 棱拱 d. 抹角拱
4. 佛罗伦萨巴齐礼拜堂由_____设计。()

- a. 米开朗其罗 b. 伯拉孟特 c. 布鲁乃列斯基 d. 帕拉第奥
5. 文艺复兴时代著作《建筑五柱式》的作者是)
- a. 阿尔伯蒂 b. 帕拉第奥 c. 维特鲁威 d. 维尼奥拉
6. 下列建筑师谁不属于新理性主义学派? ()
- a. 罗西 b. M. 博塔 c. 波多盖西 d. R. 克里尔
7. “光明城市”是由_____提出?()
- a. 赖特 b. 柯布西埃 c. 霍华德 d. 格罗皮乌斯
8. 芝加哥学派产生于 ()
- a. 19 世纪 80 年代 b. 19 世纪 90 年代 c. 20 世纪 30 年代 d. 20 世纪 20 年代

二、填空题

1. 古埃及的“玛斯塔巴”用于()用途.
2. 古波斯的波斯波利斯宫建筑群的主要建筑有(百柱厅和中央接见大厅)
3. 古希腊列雪格拉德音乐纪念亭是早期()柱式的代表.
4. 罗马风建筑与哥特建筑在屋顶结构上的区别在于一个采()结构, 一个采用()结构.
5. 拜占庭时期的圣索菲亚大教堂在当时的() (地名), 即今天的()
6. 举出法国, 英国, 德国, 意大利的哥特教堂各一例(), (), (), ().

三、画图题

列举下列建筑师近 10 年内的作品各一例, 以简图示之

1. 皮阿诺(Renzo Piano)
2. 盖里
3. 罗西