

2003年 同济大学硕士研究生入学考试试卷

试卷代码 317 试卷名称 设计史 命题: (010)
 满分分值: 150

答题要求:

1. 填空题概念准确, 简明扼要。
2. 作图题图象清晰, 强调整体特征把握。注明作品和作者名字。
3. 简述题要有简短论述, 简明扼要, 观点清晰, 对配合的图例要有说明。
4. 答题一律做在答题纸上, 做在试卷上无效。
5. 考试时间 180 分钟。

一、 填空 (每格 2 分, 共 84 分)

- 1、 十九世纪五十年代以后, 在莫里斯 (William Morris) 的影响下, 当时的
 (1) (国家) 首先发起了一场 (2) 运动, 英语名为 (3)。
- 2、 十九世纪九十年代, 巴黎是 (4) 运动的中心。这个运动中最富戏剧性的西班牙设计师是 (5), 他的代表作品有 (6)。
- 3、 路易斯·沙利文 (Louis Sullivan) 是 (7) 学派的中心人物, 他提出的著名口号是 (8), 英文写成 (9)。八十年代 Sony 公司提出与之相反的口号是 (10), 英文写成 (11)。
- 4、 包豪斯学院的教学体系最强调的两点是 (12)、(13)。包豪斯学院最主要的三个历史作用是 (14)、(15)、(16)。
- 5、 雷蒙德·洛威 (Raymond Loewy) 是 (17) 国第一代 (18) 设计师, 他的作品特征是 (19)。
- 6、 以阿尔托 (Alvaro Aalto) 为代表的北欧现代设计师的探索与西欧有所不同, 其最大的特点是 (20)。
- 7、 乔治·阿罗 (Giorgio Giugiaro) 是 (21) 国的设计师, 他的代表作品有 (22)、(23) 等。
- 8、 五十年代, 德国战后极有影响的设计教学机构是 (24) 学院。学院在发展功能主义设计有很重大贡献的理论是 (25)。
- 9、 五十年代, IBM 公司的标志是由著名平面设计师 (26) 设计的。

2003年 同济大学硕士研究生入学考试试卷

试卷代码 317 试卷名称 设计史 命题: (010)
 满分分值: 150

- 10、1992年在西班牙巴塞罗那举行奥林匹克运动会时,其海报设计采用了超现实主义大师(27)的作品,非常有特色,是历届海报中最杰出的作品之一。
- 11、ONY公司在1978年推出了非常成功的产品叫(28),随之SONY公司成立了(29)中心,英文简写(30),具体写成(31)。
- 12、日本的GK是世界上著名的设计公司,他们与中国的(32)公司合作建立了设计中心,并取得了很大成功。
- 13、日本最著名的设计评奖活动叫(33)。意大利最著名的设计评奖活动叫(34)。德国最著名的设计评奖活动叫(35)。
- 14、在后现代设计运动中,意大利的著名设计大师(36)领导了名叫(37)的设计运动。
- 15、高技派风格的设计出现在七十年代末期,写出一位具有高技派设计风格的设计大师的姓名与他的作品名(38)、(39)。
- 16、工业设计的舞台是企业,写出三个世界上重视设计管理的企业(40)、(41)、(42)。

二、作图题 (每题5分,共45分)

- 1、十九世纪维也纳的设计师托纳(Michael Thonet)成功地设计了维也纳咖啡椅(1859年),画出这把椅子的简图。
- 2、画出包豪斯学院布鲁尔(Marcel Bruer)1925年设计的钢管皮革椅的简图。
- 3、画出近现代“照明设计之父”——丹麦设计师海宁森(Poal Henningsen)的PH灯的简图。
- 4、画出德国著名设计师斯塔克(Philippe Starck)的一个代表作的简图。
- 5、画出五十年代美国著名设计师依姆斯(Charles Eames)的一件家具作品简图。

2003 年 同济大学硕士研究生入学考试试卷

试卷代码 317 试卷名称 设计史 命题: (010)

满分分值: 150

-
- 6、画出密斯·凡·德罗 (Mies Van der Rohe) 于 1929 年设计的巴塞罗那椅的简图。
 - 7、画出北欧在设计管理方面最具影响的 B&O 公司的一款代表产品简图。
 - 8、画出苹果电脑最新 iMac G4 的简图。
 - 9、画出美国建筑师格雷夫斯 (Michael Graves) 为意大利阿莱西 (Alessi) 公司设计的水壶简图。

三、简述题 (文字部分 15 分, 配图部分 6 分, 共 21 分)

通过对电话机设计历史的简述, 阐明设计在为人服务方面走过的历程。