

中国建筑史

一、选择（15 分）

1. 营造法式编制的主要目的是为了确定
2. 古代建筑色彩以朱白为主，主要见于
3. 清代大式建筑柱间平板枋上有多簇平身科斗拱，间距是
4. 下列谁不属于香山邦
A 朋祥 B 杨春 C 雷发达 D 姚承祖
- 5 ‘逸其人，因其地，全其天’ 出自
A 李渔 B 计成 C 柳宗元 D 戈诸良
6. 《营造法式注释》的作者是（ ）
A B C D
7. 以下哪位学者较早以神权未占统治地位来解释中国古代建筑以木构为主的成因？
A 伊东忠太 B 李约瑟 C D. 昆西 D 梁思成
8. 清代斗口制主要用于（ ）
A 皇家建筑 B 官式建筑 C 大式建筑 D 小式建筑
9. 如果用宋殿阁地盘图来判定明清北京太和殿平面形制，应属
A 金厢斗底槽 B 单槽 C 双槽 D 分心槽
10. 中国拱券结构城门大致出现于
11. 犍陀罗佛教建筑艺术属于
A 印度-中国结合 B 印度-中亚结合 C 希腊-罗马结合 D 希腊-中国结合
12. 20 世纪 30 年代中国新古典主义建筑盛行的首要文化因素来自
A 西方建筑师 B 中国建筑师 C 西方传教士 D 整理国故
13. 据“大乘的建筑观”一文观点，主要对何种社会倾向回应
A 美学民粹主义 B 实用主义 C 现代主义 D 地域主义
14. 历史建筑保护 PRESERVATION 的原意是
A 保护更新 B 保存修缮 C 保留改造 D 保持外形
15. 中国最早的建筑科是
A 东北大学 B 中央大学 C 苏州公专 D 北平大学二 填空（30 分）

二、填空题

1. 中国古代用砖砌墙始于（ ），主要用于（ ）。
2. 地坑式窑遗址见于（ ），锢窑结构不用（ ）即可砌成。
3. 《华夏意匠》是（ ）参考了（ ）的观点编著的。
4. 宋宫殿布局其创造性的特征是采用了（ ）制度。直到（ ）代仍沿用
5. 最接近《考工记》匠人营国制度的古都是（ ），阿拉伯人（ ）参与规划
6. 苏州环秀山庄是（ ）设计的，以（ ）的大假山最为杰出。
7. 中国营造学社创始人是（ ）。刊物（ ）
8. 清式七檩檐步为（ ）举，五檩脊步为（ ）举
9. 张择端的清明上河图描绘的是（ ）景观，城门是（ ）结构。
10. 宋代普柏枋下 构件为（ ）；清代斗拱
11. 唐宋木构楼阁的叉柱造是将上层柱子落在下层（ ）构件上 12. 江南园林小中见的空间效果主要是以延长（ ）和景物间相互（ ）的手法。
13. 隋唐长安的城市布局对（ ）国都城和日本的（ ）城市有直接影响 14. 上海外滩历史建筑景

观主要是()和()两种风格。

15. 清式营造则例是()的注释, 绪言是()写的

三、绘图

1. 绘出独乐寺观音阁平面剖面图并注明关键构件
2. 绘出两木构件相交时的燕尾榫和卯的轴侧
3. 绘出嫩戗发戗立面图并注明关键构件