

## 2010 年同济大学 853 现当代中文文学考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 zhouheng1212 提供

### 一、简答

1. 简述文学研究会的乡土文学创作的最有代表的两位作家及其作品（10 分）
2. “三个崛起”是由哪几个人提出的，写出作者及其对应的文章名字。并回答朦胧诗派在诗歌上有什么革新性。（20 分）

### 二、阅读

刘以鬯《打错了》

1. 作家简介
2. 分析文章主题
3. 分析文章艺术手法

### 三、论述

从鲁迅、周作人、钱钟书、张爱玲、余光中（……）等人中选一位，论述他的文学理论方面的成就，以及他们在创作中如何实践这些理论。

要求大概是：论述时，要写出具体的作品名，要引述具体的文章观点等。产生的影响也必须具体说明。创作实践也要写出具体作品。要有自己的观点。不少于 1000 字。

（新文学创作学要选做写作题，只记得写小说的话要以《回家》为题，诗歌散文的题目就是别的）

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。